

## SPECIALER

Søren Hastrup Jensen.

1935. Skautrup.

En oversigt over de stednavneendelser i Aarhusbygdens stednavne som i særlig grad viser os bosættelsens forløb, samt en sproglig tolkning af de vigtigste derhen hørende navne og led.

Peter Jeppesen.

1936. Skautrup.

En sønderjydsk dialekts udvikling i de sidste generationer.

Kjeld Elsøe Pihl.

1936. Frandsen.

En analyse af stilen i Johs. V. Jensens Himmerlandshistorier.

Herløv Sejer Davidsen.

1937. Skautrup.

Et stedsmaals afgrænsning, belyst ved konkrete eksempler.

Eva Tjuba Hemmer Hansen. 1937.

Socialdemokratiets indsats i dansk litteratur indtil verdenskrigen.

Johan Flemming Nielsen. 1937.

Firsernes roman og novelle. Herman Bangs prosakunst.

Carl Emil Jensen. 1937.

Frederik Paludan-Müller.

Kalanus og værkets stilling i forfatterskabet med særlig henblik paa dettes ideindhold.

Bernhard Kristian Jensen.

1937. Frandsen.

J.P. Jacobsen og naturalismen.

Niels Aage Nielsen.

1938. Skautrup.

Vokalkvantiteten i Ribe-haandskriftet af Jyske Lov.

K. Hyldgaard-Jensen.

1940. Skautrup.

Grundtvigs sprog. En oversigt over stiludviklingen i Grundtvigs prosaiske arbejder i de første tiar med speciel redegørelse for "den grundtvigske stils" endelige udformning i de større prosaarbejder fra 20'erne og 30'erne.

Inge Kruse Wohlert. 1941.  
Hans Thomasens Salmebog 1569.

Eigil Fomsgaard. 1941.  
Den franske tragedie i Danmark. Den franske tragedie i Danmark til  
og med Oehlenschlägers Axel og Valborg. Kritik - oversættelse -  
efterligning.

Arne Bjerregaard Jensen. 1943.  
Aarestrups lyrik og dens stilling i tiden.

Ellen Margrethe Nielsen. 1943.  
Nordisk kvindesagslitteratur i XIX aarh. Camilla Colletts pro-  
blematik i sammenligning med dansk kvindelitteratur, først og  
fremmest Mathilde Fibiger.

- 90 K. Ringgaard.  
1946. Skautrup.  
Det vestjyske stød. Der ønskes dels en redegørelse for det vestjyske  
støds forekomst i de forskellige ordtyper i en enkelt dialekt, dels en  
oversigt over dets geografiske udbredelse.
- 91 Inger Jølver. 1946.  
Omkring Taarnet. Det symbolistiske gennembrud hos Johs. Jørgen-  
sen, Viggo Stuckenberg og Sophus Claussen.
- 92 Karen Kjærsgaard.  
1947. Skautrup.  
En ortografisk og lydlig beskrivelse af sproget i Hans Tausen: ett  
tilbörligt strengt suor aff doctor Morten Luther, etc.
- 93 Anna Margrethe Drud. 1947.  
Johs. V. Jensen. Gennembrud og nyorientering i Johs. V. Jensens  
forfatterskab til og med Bræen.
- 95 Eyvind Møller. 1947.  
Herman Bang.  
En undersøgelse af den formelle side af Herman Bangs forfatterskab.
- 98 Anker Nygaard. 1947.  
Romanteknik omkring 1920.  
Teknik og stil i Jacob Paludans romaner.
- 100 Kaj Andreasen.  
1948. Frandsen.  
Kaj Munks dramatiske teknik.
- 105 Hans Adolf Mølbjerg. 1948.

(intet iøvrigt oplyst).

- 109 Karen Margrethe Christiansen.  
1949. Frandsen.  
H.C. Andersen.  
H.C. Andersens romaner.
- 118 (128) N.P. Nielsen. 1950.  
Vilhelm Ekelund.  
Ideudviklingen i Vilhelm Ekelunds forfatterskab indtil Passioner emellan, med særligt henblik på forholdet til det klassiske.
- 122 Tove Svart.  
1950. Skautrup.  
Oehlenschlägers sprog.  
Adjektivet i Oehlenschlägers romantiske ungdomsdigtning (til og med 1807).
- 145 Siliam Carsten Engsnap. 1951.  
Herman Bang og Jonas Lie.  
Livsfølelse og æstetik hos Herman Bang, herunder en redegørelse for forholdet til Jonas Lie.
- 146 Henning Jessen. 1951.  
Johs. Jørgensens lyrik.  
Johannes Jørgensens ungdomslyrik til og med digte 1894-98.
- 149 Hans Ahlers.  
1951. Skautrup.  
Ordsprog.  
Ordsproget i folkelig tale (spec. i Evald Tang Kristensens samlinger) med særligt henblik på det formelle.
- 150 Inger Lise Eriksen. 1951.  
Danske folkeeventyr.  
Typen "Hundebruden" (Amor og Psyche) i danske folkeeventyr, med særligt henblik på motiver og form.
- 153 Kristian Steffensen. 1951.  
N.F.S. Grundtvig.  
Grundtvigs skoletanker belyst i forhold til hans folkelige og kirkelige anskuelse.
- 157 Carl Christian Rokkjær. 1952.  
De islandske rimur.  
De islandske rimur med særligt henblik på deres oprindelse (teorierne herom), form og anvendelse.

- 172 Morten Müller. 1952.  
Sagaer og sagaoversættelser.  
En karakteristik af N.M. Petersens og Ludvig Holsteins oversættelser af Njals saga.
- 178 Kristine Nielsen.  
1952. Skautrup.  
Himmerlandske dialekter.  
Verbalbøjningen i Ullismålet (evt. med redegørelser for mere betydende afvigelser i andre himmerlandske mål).
- 179 Jørgen Selst. 1952.  
Knut Hamsun.  
Knut Hamsens livsholdning og æstetik i perioden 1888-1898; særligt undersøges om kritikens modtagelse af hans værker kan have haft betydning for ham.
- 180 Finn Stein Larsen. 1952.  
Edith Södergran.  
Karakteristik af Edith Södergrans lyriske forfatterskab, ved analyse af en dominerende motivkreds. (Publ.)
- 187 Jens Aggebo.  
1953. Møller Kristensen.  
Nis Petersens forfatterskab. Dominerende ideer i Nis Petersens forfatterskab, fortrinsvis i romanerne.
- 190 Erik Andersen.  
1953. Møller Kristensen.  
Gustav Wiedes forfatterskab.  
Kompositionsteknikkens samspil med karakterfremstillingen i Gustav Wiedes værker.
- 191 Kaj Minke Jensen.  
1953. Møller Kristensen.  
Jørgen Nielsens forfatterskab.  
Hovedmotiver og menneskeskildring i Jørgen Nielsens forfatterskab.
- 196 Else Hjort Laursen.  
1953. Møller Kristensen.  
Dansk og islandsk dramatik i tiden omkring første verdenskrig.  
Ideer og livssyn i dansk og islandsk dramatik omkring første verdenskrig, med særligt henblik på Gudmundur Kamban.
- 198 Benthe Liljeroth.  
1953. Møller Kristensen.  
Det 17. aarhundredes danske memoirelitteratur. Memoireforfatterne i det 17. aarh., med særligt henblik på en kulturpsykologisk karak-

teristik.

- 210 Aase Bruun.  
1954. Møller Kristensen.  
Jakob Knudsens og Kaj Munks forfatterskaber som udtryk for religiøs problematik i vor tid. En sammenligning af gudsbegrebet hos Jakob Knudsen og Kaj Munk, sådan som det fremtræder gennem de religiøse hovedtyper hos de to digtere.
- 217 Bodil Bredsdorff.  
1954. Møller Kristensen.  
Emil Aarestrup.  
Livssynet i Emil Aarestrups digtning.
- 224 Poul Rasmussen. 1954.  
Holbergs poetiske raptus.  
Menneskeskildringen i Holbergs 15 første komedier, set i relation til komediernes kronologi.
- 225 Hans Nielsen Veirup.  
1954. Skautrup.  
Jellingdialekten.  
Morfologien i Jellingmålet (synkronisk betragtet).
- 232 Eske Brøsted Pedersen.  
1954. Møller Kristensen.  
Jeppe Aakjærs lyriske digtning.  
Inddeling og karakteristik af digttyper hos Jeppe Aakjær.
- 231 Jens Aage Doctor.  
1955. Møller Kristensen.  
Thøger Larsens versdigtning.  
De centrale symboler i Thøger Larsens lyrik. (Publ.)
- 239 Erik Skjødsholm.  
1955. Møller Kristensen.  
Henri Nathansen.  
Ide og stil i Henri Nathansens romaner.
- 242 Kirsten Maria Laursen. 1955.  
Sigurd Hoel.  
"Kærlighedshadet" som grundmotiv hos Sigurd Hoel.
- 243 Vagn Steen.  
1955. Skautrup.  
Orddannelse.

- Nye orddannelsesmåder i nydansk, specielt en redegørelse for dannelsen af kortformer.
- 245 Ib Frenzt Sørensen.  
1955. Møller Kristensen.  
Blichers noveller.  
Hovedmotiver i Blichers noveller som udtryk for livssynet.
- 246 Helge Laursen.  
1955. Skautrup.  
Jyske dialekter.  
Djurslandsmålets afgrænsning.
- 249 Torkil Moestrup. 1955.  
Hjalmar Bergmans dramatik.  
Hjalmar Bergmans dramatik 1915-23 som udtryk for determinisme.
- 251 Georg S. Rasmussen.  
1955. Møller Kristensen.  
Grundmotiver og fortælle teknik hos Mogens Klitgård.
- 263 Inge Petersen.  
1956. Skautrup.  
Bibeloversættelser i 1500-tallet.  
Teksten i Ny Testamente i Frederik II's bibel i dens forhold til teksten i Christian III's bibel.
- 274 Hans Jørgen Jeppesen.  
1957. Møller Kristensen.  
Otto Rungs forfatterskab.  
En sammenligning af Otto Rungs stil før og efter verdenskrigen, foretaget på grundlag af de karakteriske værker.
- 275 Erik Skjødsholm.  
1956. Møller Kristensen.  
Knut Beckers sprog og stil. Konkretion og koncentration i Knut Beckers prosastil (indtil 1944).
- 280 Kai Kragh Dalsgård.  
1957. Skautrup.  
Dansk bibelsprog.  
Synspunkter for bibeloversættelser, belyst ved danske oversættelser af Det Ny Testamente (spec. gennem redegørelse for synopse og konkordans i nogle udvalgte bøger).
- 281 Jørgen Ulbrandt Hansen.  
1957. Møller Kristensen.  
Goldschmidts romaner og fortællinger. Hovedmotiver og komposi-

- tionsteknik i Goldschmidts romaner.
- 284 Mads Madsen Nielsen.  
1957. Møller Kristensen.  
Olav Duuns forfatterskab med særligt henblik på perioden efter 1929.
- 286 Helle Linde.  
1957. Møller Kristensen.  
Den litterære kritik i hovedstadspressen i årene 1918-25. Vurderingsmetoderne i den litterære kritik i Berlingske Tidende, Nationaltidendene, Politiken og Social-Demokraten 1918-1925.
- 287 Gunver Madsen.  
1957. Møller Kristensen.  
Ideer og livssyn hos Sigrid Undset.  
Udviklingen af Sigrid Undsets etik, belyst gennem karakteristiske værker.
- 288 Jørn Vosmar.  
1957. Møller Kristensen.  
H.C. Branners forfatterskab.  
Idemotiver og livsopfattelse hos H.C. Branner. (Publ.)
- 289 Peter Gemal Hansen.  
1957. Møller Kristensen.  
H.C. Andersens romaner og rejseskildringer. Forholdet mellem virkelighedsindtryk og fantasioplevelse i H.C. Andersens romaner og rejseskildringer.
- 290 Rasmus Peter Gemal Hansen.  
1957. Møller Kristensen.  
H.C. Andersens romaner og rejseskildringer.  
H.C. Andersens fantasivirksomhed studeret efter hans romaner og rejseskildringer.
- 294 Henry Frede Smidt.  
1958. Skautrup.  
Idrætssproget.  
En almindelig oversigt over idrætssprogets fremkomst og vækst med en speciel redegørelse for boldspillenes terminologi.
- 295 Birte Tofte-Pedersen.  
1958. Møller Kristensen.  
Aase Hansens forfatterskab.  
Grundmotiver og fortælleteknik hos Aase Hansen.
- 298 Karl Jacobsen.

1958. Møller Kristensen.  
Pär Lagerkvists ungdomsdramatik (til og med Den Osynliga, 1923)  
set i forhold til hans dramatiske teori og kritik.
- 299 Inge Pedersen.  
1958. Møller Kristensen.  
Helge Rodes forfatterskab med særligt henblik på hans livsfilosofi.  
Forholdet mellem "natur" og "aand" i Helge Rodes forfatterskab.
- 302 Henning Mogensen.  
1958. Møller Kristensen.  
Paul la Cours forfatterskab.  
Begrebs- og billedverden hos Paul la Cour i hans sidste periode (efter  
1945).
- 306 Noel Falk Gøttrup Hansen.  
1958. Møller Kristensen.  
Strindbergs tankeverden og livssyn.  
Pessimismen, dens filosofiske forudsætninger og dens vækst, hos  
Strindberg i tiden før 1890.
- 307 Viggo Kjær Petersen.  
1958. Møller Kristensen.  
Karen Blixens forfatterskab.  
Grundmotiver og ledende tanker hos Karen Blixen.
- 318 Per Skov Madsen.  
1958. Skautrup.  
Danske stednavne.  
En redegørelse for de i Midtfalsters stednavne (bebyggelses- og  
marknavne) forekommende efterled, for navnetypernes alder og  
udbredelse, samt for navnenes eventuelt lokalt-bestemte karak-  
teristika (herunder særlige lydudviklinger sammenholdt med den  
stedlige dialekt).
- 326 Bente Gram.  
1959. Møller Kristensen.  
Skildringen af jysk almuekultur hos Aakjær, Skjoldborg, Marie Bre-  
gendahl og Thøger Larsen.  
Almuetroen og dens brydninger med de nye religiøse bevægelser,  
sådan som det er fremstillet hos Aakjær, Marie Bregendahl,  
Skjoldborg og Thøger Larsen.
- 327 Merret Gribsvad.  
1959. Møller Kristensen.  
Carsten Hauchs forfatterskab, med særligt henblik på hans idéver-  
den.  
Karaktertyper i Hauchs digtning som udtryk for hans livsopfattelse.



- 328 Ove Vagn Rasmussen.  
1959. Skautrup.  
Dialektgeografi.  
Principielle problemer indenfor dialektgeografien med illustrerende eksempler fra jyske dialekter.
- 331 Eigil Sjøholm.  
1959. Møller Kristensen.  
Fr. Chr. Eilschov.  
En redegørelse for oplysningstanker hos Eilschov.
- 337 Gunver Kelstrup.  
1960. Møller Kristensen.  
Olav Duuns forfatterskab med særligt henblik på hovedværket Juvikfolke.  
En helhedsfortolkning af Olav Duuns Juvikfolke.
- 345 Tove Dinesen.  
1960. Møller Kristensen.  
Jørgen Nielsen.  
Jørgen Nielsens syn på mennesket.
- 346 Eva Mose Larsen.  
1960. Albeck.  
Knud Hjortøs forfatterskab.  
Knut Hjortø som kvindeskildrer.
- 352 Kresten Nordentoft.  
1960. Møller Kristensen.  
Tarjei Vesaas.  
Hovedmotiver og livssyn hos Tarjei Vesaas indtil ca. 1940. (Publ.)
- 359 Rita Studsgård Sparle.  
1961. Møller Kristensen.  
Pär Lagerkvist.  
Tilværelsens problem hos Pär Lagerkvist efter 1920.
- 366 Lars Nilsson.  
1961. Møller Kristensen.  
Per Lange og hans samtids lyrik.  
En idehistorisk analyse af Per Langes lyrik under sammenligning med den samtidige danske lyrik.
- 368 Kristian Thörnblom Kjær.  
1961. Møller Kristensen.  
Den etiske problematik i nordisk litteratur efter den anden verdenskrig.

- Etiske problemstillinger hos Tarjei Vesaas og Martin A. Hansen efter 1945.
- 369 Carsten Chr. Johansen.  
1961. Møller Kristensen.  
Knud Hjortø som psykolog, set i lyset af psykoanalysen og nyere psykologi.  
Instinkt og underbevidsthed i Knud Hjortøs psykologi.
- 406 Mogens A. Jensen.  
1961. Westergård-Nielsen.  
Eyrbyggja saga.  
Eyrbyggja saga som en forfattermæssig helhed.
- 387 Eigil Stig Nielsen.  
1962. Møller Kristensen.  
Jakob Knudsens livsopfattelse.  
Opgøret med idealisme og subjektivismen i Jakob Knudsens digtning.
- 389 Britta Sørensen.  
1962. Møller Kristensen.  
Gyllembourgs forfatterskab.  
En romanteknisk betragtning af fru Gyllembourgs fortællinger.
- 391 Mette Andreasen.  
1962. Møller Kristensen.  
Sigurd Hoels forfatterskab.  
Sammenhængen i Sigurd Hoels forfatterskab, påvist gennem analyse af sammenhængen i en række udvalgte romaner.
- 392 Flemming Harrits.  
1962. Møller Kristensen.  
Gustaf Munch-Petersens forfatterskab. Symbol- og ideverden i Gustaf Munch-Petersens lyrik, under sammenligning med den svenske og svensk-finske modernisme.
- 400 Niels Uffe Dahl.  
1962. Skautrup.  
Sprogstudiet i Danmark i 1800-tallet.  
Synspunkter vedrørende sprogets udvikling således som det fremtræder hos danske lingvister i 1800-tallet.
- 402 Kirsten Rahbek Hansen.  
1962. Møller Kristensen.  
Marie Bregendahls forfatterskab.  
Motiver og livsholdning i Marie Bregendahls forfatterskab.
- 403 Bodil Anette Faurschou Jensen.  
1962. Westergård-Nielsen.

- 405 Islandsk mariadigtning.  
Eysteinn 'Asgrímsson's Lilja i forhold til tidens åndelige strømninger.  
Alis Johanne Boserup Malling.  
1962. Westergård-Nielsen.  
De oldislandske adverbier.  
Adverbiet i ældste oldislandsk syntaktisk betragtet.
- 407 Bent Søndergård.  
1962. Skautrup.  
Stednavne.  
Højnavne på Mors og i Thy.
- 409 Jørgen Sørensen.  
1962. Albeck.  
Grundtvig og Brorsonsalmen - set i sammenhæng med Grundtvigs syn på en fornyelse af anden ældre dansk salmedigtning.
- 415 Bent Hjerrild.  
1963. Skautrup.  
Danske dialekter.  
Dialektgrænser og dialektafgrænsning belyst ved konkrete eksempler fra et særligt studeret målområde.
- 417 Asger Rubech Rasmussen.  
1963.  
Herman Bangs Romaner.  
Kompositionselementer og -mønstre i Herman Bangs romaner, med særligt henblik på Tine, Ved Vejen, og Ludvigsbakke.
- 420 Aage Jørgensen.  
1963. Albeck.  
Romanen i Danmark 1840-1870.  
Romanen i Danmark 1850-60.
- 433 Ida Bech.  
1963. Møller Kristensen.  
Thor Lange og den russiske litteratur.  
Thor Langes forhold til den nyere russiske litteratur med særligt henblik på Aleksej Konstantinovic Tolstoj.
- 434 Anders Bollerup.  
1963. Møller Kristensen.  
Samfundsskildring i dansk roman 1920-40.  
Hovedtyper af den kollektive roman i Danmark fra 1928 til ca. 1940.
- 444 Annette Friedrichsen.  
1964. Albeck.  
Den verdslige lyrik i 1600-tallet.

Baroktidens kunstvise fra Bording til Sorterup.

- 447 Peer Ejnar Sørensen.  
1964. Møller Kristensen.  
Hamsuns ungdomsværker.  
En analyse af Mysterier og en placering af romanen i relation til Hamsuns æstetik og ungdomsromaner.
- 449 Preben Meulengracht Sørensen.  
1964. Westergård-Nielsen.  
'Islendingasögur. En redegørelse for motiverne i Fóstbroedrasaga med grundlag i Flateyjarbók-redaktionen.
- 453 Kaj Møller Nielsen.  
1964. Albeck.  
Homer-oversættelser til dansk.  
Der ønskes en kritisk fremstilling af danske Homeroversættelser med særligt henblik på de æstetisk mest værdifulde.
- 464 Søren Hvenekilde.  
1964. Albeck.  
Holberg og Sverige.  
Holberg i Stockholms teaterhistorie.
- 478 Jens Ulrik Navne.  
1965. Albeck.  
William Heinesens lyrik.  
Hymne og harmsang i William Heinesens lyrik. Der ønskes en redegørelse for problemstilling og livsholdning i William Heinesens lyriske digtning med udblik til forholdet til anden samtidig dansk lyrik.
- 485 Thomas Mikaelson.  
1965. Albeck.  
Ibsen-forskningen efter 1925.  
Ibsen-forskningens vigtigste metoder og resultater siden 1925 med særligt henblik på Rosmersholm, Fruen fra Havet, Hedda Gabler og Bygmester Solness.
- 487 Inger Busse.  
1965. Albeck.  
Knud Sønderby.  
Nogle karakteristiske motiver hos Knud Sønderby og deres udvikling inden for forfatterskabet.

- 488 Erik Brøgger Madsen.  
1965. Albeck.  
H.C. Andersens eventyr.  
Der ønskes en række analyser af H.C. Andersens anvendelse af døds- og undergangsmotiver i hans eventyrdigtning fra 1840'erne og 1850'erne.
- 490 Jørgen Glenstrup.  
1965. Albeck.  
Per Lange.  
Der ønskes en række analyser indenfor Per Langes lyriske digtning med særligt henblik på en karakteristik af digteren som åndspersonlighed.
- 495 Bent Hvorslev.  
1965. Albeck.  
Goldschmidt.  
Corsaren og Nord og Syd som politiske tidsskrifter.
- 496 Aage Lærke Hansen.  
1965. Albeck.  
Danske romaner i sidste halvdel af det 19. årh. Person og skæbne i den danske udviklingsroman i sidste halvdel af det 19. årh. (Publ.)
- 501 Martin Kolte.  
1965. Albeck.  
H.A. Brorson.  
Brorsons salmedigtning belyst gennem analyser af Troens rare Kle-  
nodie og Svanesangen.
- 505 Lisbet Pedersen.  
1965. Skautrup.  
Dialektgeografi.  
En redegørelse for dialektgeografiens og kulturgeografiens udvikling og metoder og i tilslutning hertil en fremstilling af samspillet mellem de to synspunkter belyst ved konkrete eksempler fra eget materiale.
- 512 Lilly Larsen.  
1965. Albeck.  
Henrik Pontoppidans forfatterskab.  
Kvindeskikkelserne i Pontoppidans digtning.
- 514 Christian Bek.  
1966. Albeck.  
Henrik Pontoppidan.  
Fiktionsprosaen i Pontoppidans værker fra det 20. årh.

- 522 Birgit Lassen.  
1966. Skautrup.  
Danske stednavne.  
Torpbebyggelsen i Himmerland (- Rinds Herred).
- 525 Karl Peter Skovgård Juhl.  
1966. Albeck (Fjord Jensen).  
Erik Knudsen.  
Udviklingen i Erik Knudsens lyriske forfatterskab med særligt henblik på digterens syn på sin digtnings opgaver og mål. (Publ.)
- 530 Svend Birke Espesgård.  
1966. Westergård-Nielsen.  
Martin Joensens forfatterskab indenfor bidisciplinen færøsk.  
Konfliktmotiverne i Martin Joensens forfatterskab.
- 551 A. Willemoes Petersen.  
1966. Albeck.  
Jørgen Nielsen og Martin A. Hansen.  
Lidelsesmotivet hos Jørgen Nielsen og Martin A. Hansen belyst gennem nogle repræsentative værker af de to forfattere.
- 555 Jens Cramer.  
1966. Skautrup.  
Danske dialekter.  
Genusforhold i vendsysselsk.
- 559 Kjeld Juhl Sørensen.  
1966. Albeck.  
Blicher.  
Syntaktisk-stilistiske analyser som grundlag for tolkning af nogle centrale noveller i Læsefrugter og Nordlyset.
- 566 Edith Krogh.  
1966. Albeck.  
Martin A. Hansens forfatterskab.  
En analyse af Lykkelige Kristoffer og en placering af værket i den åndshistoriske sammenhæng og i Martin A. Hansens forfatterskab.
- 567 Lisbeth Kien.  
1966. Albeck.  
Kingos salmedigtning.  
De religiøse grundmotivets kunstneriske udformning i Kingos salmedigtning.

- 569 Torben From.  
1966. Albeck.  
Søren Kierkegaards digteriske forfatterskab. Det pseudonyme typegalleri hos Søren Kierkegaard med særligt henblik på Enten-El-  
ler og Stadier paa Livets Vej.
- 581 Poul Bager Nielsen.  
1967. Fjord Jensen.  
En beskrivelse af udviklingslinjen i H.C. Branners forfatterskab med  
udgangspunkt i en analyse af romanerne.
- 583 Elisabeth Thorsen.  
1967. Albeck.  
Jakob Knudsen.  
Forholdet mellem gud og menneske og menneske og omverden i  
Jakob Knudsens skønlitterære forfatterskab.
- 587 Marianne Rosen.  
1967. Albeck.  
Harald Kiddes forfatterskab.  
Ethiske og religiøse ideer i Harald Kiddes forfatterskab.
- 594 Hellmuth Toftdahl.  
1967. Albeck.  
Søren Kierkegaard.  
N.F.S. Grundtvig i lys af Søren Kierkegaard. (Publ.)
- 619 Erik Rahbek Schmidt.  
1967. Fjord Jensen.  
Hovedlinjer i Tom Kristensens episke forfatterskab.
- 630 Hans-Günter Buch.  
1967.  
Karen Blixen.  
Naturbeskrivelserne i Karen Blixens forfatterskab.
- 631 Hans Chr. Wiwe.  
1967.  
Menneske og medmenneske.  
En fremstilling af et centralt 40-talsmotiv med vægten lagt på Stig  
Dagermans digtning.
- 632 Christian Borberg.  
1967. Albeck.  
H.C. Andersens dramatiske digtning.  
H.C. Andersens eventyrkomedier.
- 637 Bent Jørgensen.

1967. Fjord Jensen.  
Drøm og virkelighed i Sophus Claussens ungdomsdigtning med hovedvægten lagt på prosaværkerne Unge Bander, Antonius i Paris og Valfart.
- 639 Karen Bjerg.  
1967. Fjord Jensen.  
Hovedmotiver i Jørgen Nielsens forfatterskab.
- 641 Helle Münster.  
1967. Albeck.  
Olav Duun.  
Olav Duun: Juvikfolke. En undersøgelse af juvikingsslægtens psykologiske udviklingshistorie frem mod individets frigørelse og forædling i Odin.
- 653 Gunnar Roed.  
1967. Herman Bang.  
1864 som motiv i Herman Bangs romaner med særligt henblik på Stuk.
- 647 Gunnar Aagaard Nielsen.  
1968. Jens Aage Doctor.  
Jakob Knudsen.  
Selvrealisationen som problem i Jakob Knudsens og Jørgen Nielsens forfatterskaber.
- 654 Kirsten Bolvig.  
1968. Fjord Jensen.  
Omverdensproblemet i Sophus Claussens lyrik 1884-1904 med særligt henblik på forholdet til natur- og bymilieu.
- 655 Viggo Sørensen.  
1968. K. Ringgaard.  
Semantik.  
Der ønskes en redegørelse for udvalgte tidsrelationer inden for døgnet og ugen, som de udtrykkes uden for verbalsystemet i rigssproget og i jyske dialekter.
- 656 Anne Ussing-Jepsen.  
1968.  
Olav Duun.  
En gennemgang af kaldsproblematikken i Duuns værker fra Juvikfolke til Menneske og maktene, hvor også hans forhold til Dostojevskij søges belyst.



- 659 Jørgen Juul Gjedsted.  
1968.  
Henrik Pontoppidan.  
Natur og personlighed i Henrik Pontoppidans små naturromaner.
- 660 Preben Frost Sørensen.  
1968.  
Vladimir Majakovskij - Edith Södergran.  
En analyse af nogle fælles temaer hos de to forfattere.
- 661 Anni Klein.  
1968.  
Ahasverussagnet og dets anvendelse i dansk digtning.  
Ahasverussagnet og ahasverusskikkelsen i dansk romantik og romantisme.
- 667 Jens Aarkrog.  
1968. Albeck.  
Sigurd Hoel.  
Romanformen hos Sigurd Hoel med særligt henblik på den psykologiske roman.
- 668 Søren Arnbjerg.  
1968. Jens Aage Doctor.  
Goldschmidts forfatterskab.  
En redegørelse for Goldschmidts nemesislære med særligt henblik på romanen Ravnen.
- 674 Bo Fibiger.  
1968. Allan Karker.  
Dansk kancellistil.  
På grundlag af et udvalg af tekster fra 1960'erne (fra Lovtidende A, Ministerialtidende A samt domme i forskellige instanser) at give en definition og karakteristik af nutidens kancellistil under iagttagelse af eventuelle forskelle mellem de enkelte tekstarter, samt på grundlag af et udvalg af tilsvarende ældre tekster (i en kortere oversigt) at bestemme de vigtigste tendenser i kancellistilens historiske udvikling i de sidste ca. 100 år. Afhandlingens titel: Kancellistilen i moderne dansk. Med en kort historisk oversigt især vedrørende tidsrummet siden ca. 1870.
- 676 Aase Christensen, 550254.  
10.4.1968. K. Ringgaard.  
Romanske fremmedord i de jyske dialekter.
- 677 Jens Rahbek Pedersen, 630791.  
18.4.1968. K. Ringgaard.

Der ønskes en redegørelse for sallingbomålets konsonantkombinationer, herunder en sammenligning med rigsmålets kombinationer.

- 678 Erik Busse, 600210.  
9.4.1968. Albeck.  
Udviklingslinjen i William Heinesens forfatterskab med særligt henblik på brydningen mellem religiøsitet og rationelt betonet livsholdning.
- 681 Laust Højgaard Petersen, 620301.  
19.7.1968. Albeck.  
Liv-Død motiver i Johannes V. Jensens mytedigtning.
- 683 Eskild Due, 631081.  
20.5.1968. Ahnlund.  
En analyse af Aksel Sandemoses forfatterskab omkring 1929, med beskrivelse af udviklingen fra det danske til det norske forfatterskab.
- 687 Karen Lund, 620300.  
30.5.1968. Jens Aage Doctor.  
Forholdet mellem stil og idé i Jacob Paludans forfatterskab belyst ved Fugle omkring Fyret og Markerne modnes.
- 690 Palle Jul Jørgensen, 620110.  
7.8.1968. Albeck.  
Meninger om teater i tiden 1760-80, som de fremtræder i dansk teaterkritik og teaterteoretiske skrifter i samtiden.
- 695 Pia Renner Andresen, 630037.  
12.9.1968. Westergård-Nielsen.  
Grønlands runeindskrifter.
- 703 Margit Rønsholdt, 610490.  
19.7.1968. Westergård-Nielsen.  
Historicitetsproblemet i 'Islendingasogur belyst ud fra Droplaugarsona saga.
- 704 Kirsten Østergaard, 620407.  
27.7.1968. K. Ringgaard.  
Vokalsystemet i en Vendsysseldialekt.
- 721 Bjarne Troelsen, 630035.  
22.10.1968. Ahnlund.  
Fredmansskikkelsen i Bellmans digtning.
- 722 Birgit Helene Hansen, 620709.

- 30.11.1968. Stein Larsen.  
Vilhelm Grønbecks forfatterskab som forudsætning for Hereticas første årgange med særligt henblik til Ole Wivels produktion. (Publ.)
- 724 Karen Boesby, 630043.  
21.10.1968. Albeck.  
Thomas Kingos verdslige digtning set i forhold til renæssancens æstetik.
- 725 Dorthe Bech, 620625.  
22.10.1968. Albeck.  
Christian II som motiv for danske digtere.
- 728 Inger Grethe Ulriis, 620312.  
6.11.1968. Ahnlund.  
Mennesker og magter i Varulven. En analyse af hovedpersonerne samt en bestemmelse af de grundlæggende ideer.
- 729 Jonna Byriel Nielsen, 640859.  
14.11.1968. K. Ringgaard.  
Der ønskes en undersøgelse af de svage verbers præteritumsformer i et udvalg af tekster fra ca. 1300 til ca. 1600.
- 734 Winnie Jelsager, 630329.  
3.12.1968. Jørn Vosmar.  
Med tyngdepunkt i De tre fra Minikoi gives en redegørelse for Kjeld Abells livs- og kunstsyn.
- 737 Jette Buch, 630993.  
11.12.1968. Albeck.  
Emil Aarestrups erotiske digtning.
- 739 Anne Grethe Nielsen, 641021.  
21.12.1968. Fjord Jensen.  
Katastrofemotivet i Jørgen Nielsens noveller.
- 740 Hans Jørn Christensen, 640490.  
23.12.1968. Fjord Jensen.  
Hovedlinjer og hovedskikkelser i dansk litterær ekspressionisme.
- 743 Flemming Mouritsen, 620318.  
3.1.1969. Fjord Jensen.  
J.P. Jacobsens lyrik med særligt henblik på en genrekarakteristik af arabeskerne.
- 747 Peter Bøgh Andersen, 640680.  
15.1.1969. Veirup.  
Strukturel analyse af sprogets betydningsside belyst ved dansk

eksempelmateriale.

- 748 Helle Kappel Kjær, 620297.  
20.1.1969. Fjord Jensen.  
Johan Borgens menneskesyn med særlig hensyntagen til novellerne.
- 750 Steffen Lindfors, 620490.  
27.1.1969. Fjord Jensen.  
Personlighedsopfattelsen i Stuckenbergs romaner.
- 751 Birgitte Due Kjeldsen, 630539.  
27.1.1969. Fjord Jensen.  
Ledende motiver i Ivan Malinowskis lyriske forfatterskab. (Publ.)
- 764 Jørgen Højland, 651426.  
1.5.1969. Albeck.  
Livsholdning og verdenssyn i Adam Homo.
- 767 Anne-Mette Kirkeby, 620250.  
1.3.1969. K. Ringgaard.  
Kasus- og numerussystemets udvikling i de neutrale substantiver i dansk med særligt henblik på udviklingen af analogisk pluralisendelse, undersøgt i et udvalg af tekster fra perioden 1400-1600.
- 769 Else Eskildsen, 600352.  
10.7.1969. Albeck.  
Ideer og motiver i Schandorphs forfatterskab belyst gennem hans hovedværker og med særligt henblik på hans forhold til det moderne gennembrud.
- 771 Ole Bent Larsen, 640994.  
10.3.1969. Ahnlund.  
På grundlag af dramaanalyser af Melodien, der blev væk og Anna Sophie Hedvig gives en karakteristik af Abell som dramatiker i 30'erne samt en historisk placering.
- 776 Jette Bregenov, 641031.  
27.6.1969. Allan Karker.  
Oversættelsesteknikken i Mariager legende-håndskrift.
- 777 Hans Højklint, 640804.  
30.6.1969. Allan Karker.  
Lucidarius.
- 780 Per Thomsen, 630992.  
15.7.1969. Albeck.  
Chr. Winthers prosanoveller.

- 781 Hanne Vorre, 630603.  
14.7.1969. Allan Karker.  
Sprog og stil i Niels Levinsens Folkeeventyr fra Vendsyssel.
- 786 Ole Hansen, 630590.  
2.6.1969. Veirup.  
Statistiske undersøgelser over substantiver og de dertil knyttede adjektiver i et udvalg af Romanbladet med særlig henblik på disse ords signal- og betydningsfunktioner.
- 792 Anne-Marie Frandsen, 640544.  
9.6.1969. K. Ringgaard.  
Der ønskes en undersøgelse af Chr. Pedersens brug af adjektivendelsen -er med særlig hensyntagen til krønikerne.
- 807 Hans Ole Larsen, 600596.  
30.6.1969. Fjord Jensen.  
Udviklingen i Otto Gelsteds æstetik og litterære kritik.
- 810 Palle Rønde Møller, 620218.  
1.9.1969. Westergård-Nielsen.  
N.M. Petersens stilistisk-sproglige holdning til sin grundtekst af Njals saga.
- 817 Jens Møller Steffensen, 640472.  
22.7.1969. Jens Aage Doctor.  
Selvopgøret i Jakob Knudsens sidste romaner - med særligt henblik på hovedtemaerne idealitet og selvspejling.
- 818 Reinhard Brose, 651508.  
1.10.1969. Albeck.  
Motiver og problemer i Topsøes skønlitterære forfatterskab set i relation til det moderne gennembrud.
- 831 Alice Pedersen, 640083.  
29.9.1969. Westergård-Nielsen.  
Stednavne på den gamle grænse mellem Gullbringu- og Kjósars',ysla (vanddragene til Elliðvatn med omgivelser).
- 845 Hedvig Gerner Nielsen, 630041.  
20.10.1969. Jørn Vosmar.  
Begrebet værdiopløsning i Villy Sørensens forfatterskab.
- 851 Niels Peder Bak, 650829.  
20.1.1970. Allan Karker.  
Det ældre runealfabets struktur, funktion og oprindelse.

- 858 Hans-Henrik Damborg Dolleris, 630829.  
16.2.1970. Bollerup.  
Livsfortolkningsproblematikken i 1. del af Hans Kirks forfatterskab 1928-1939.
- 864 Lis Holst Madsen, 661579.  
19.12.1968. Fjord Jensen.  
Skæbnemotivet i Karen Blixens forfatterskab. (Publ.)
- 866 Aksel Rom Søndergård, 640862.  
2.3.1970. Stein Larsen.  
Vækstsymbolikken i Ole Sarvigs lyriske digtkreds (Grønne digte, Mangfoldighed, Ieghuset, Legende, Menneske, Min kærlighed) med kritisk-teoretiske forudsætninger i udvalgte prosaiske værker.
- 868 Ole Knudsen, 631039.  
6.3.1970. Stein Larsen.  
Johannes Jørgensens ungdomsromaner Forårssagn, En fremmed, Sommer, Livets træ, Hjemvee med særligt henblik på en karakter- og kompositionsanalyse.
- 886 Børge Hansen, 650051.  
29.4.1970. Niels Egebak.  
Form, struktur og genre. Der udbedes en analyse af danske folkeeventyr med særligt henblik på nyere eventyr- og fortællestrukturforskningsteorier og foreløbige resultater i forlængelse af V. Propp: Morphology of the folktale (1928/1958). (Publ.)
- 887 Birgitte Svinth, 641189.  
13.3.1970. Fjord Jensen.  
Främling-motivet i Pär Lagerkvists romaner Barabbas, Sibyllan og Ahasverus død.
- 893 Hanne Damgaard Petersen, 640291.  
9.3.1970. K. Ringgaard.  
En sammenligning mellem det fonologiske system i århusiansk og odenseansk rigsdansk i dag og systemet i André Martinets La phonologie du mot en Danois 1937.
- 899 Carl Martin Jørgensen, 631087.  
23.3.1970. Stein Larsen.  
En belysning af stedet, mennesket og billedet som bærende forestillinger i Ole Sarvigs digtkreds. (Publ.)
- 904 Uffe Troelsen Pedersen, 600221.  
23.3.1970. Fjord Jensen.  
Hovedmotiver i Nordahl Griegs dramatiske forfatterskab.

- 908 Birgit Marianne Espegaard, 641067.  
3.8.1970. William Michelsen.  
Nemesis-motivet i Strindbergs dramatik efter Infernokrisen.
- 910 Peter Schmidt, 620828.  
16.6.1970. Stein Larsen.  
Dødsmotivet i Helge Rodes lyriske digtning med særligt hensyn til digtsamlingerne Hvide blomster og Ariel. (Publ.)
- 915 Lis Aagaard Hansen, 610154.  
15.5.1970. Albeck.  
Tove-sagnet og dets behandling i dansk digtning.
- 917 Ebbe Grunwald, 650048.  
4.5.1970. Veirup.  
Neksusadverbierne i nudansk, især med henblik på det modale enheders brug og funktion.
- 920 Karen Nielsen, 641022.  
10.7.1970. William Michelsen.  
Begrebet angst i Villy Sørensens forfatterskab, belyst ved fortolkning af udvalgte noveller fra de 3 samlinger (Sære historier, Ufarlige historier og Formynderfortællinger).
- 923 Christian Calmar Møller Nielsen, 610488.  
21.7.1970. William Michelsen.  
Digtning som erkendelse i Martin A. Hansens novelledigtning til og med Løgneren.
- 927 Martin Salmonsens, 640293.  
15.7.1970. Stein Larsen.  
Naturreligiøse tilstande i Sophus Claussens lyrik med udgangspunkt i rejse- og vækstmotiverne.
- 930 Marianne Thygesen, 641157.  
14.8.1970. Fjord Jensen.  
Rapportgenren i svensk 60-tals litteratur. (Publ.)
- 934 Svend Bedsted.  
20.8.1970. Stein Larsen.  
Månemotivet i Jens August Schades lyrik.
- 951 Jane Bossen, 580175.  
29.6.1970. Søndergaard.  
Inden for et selvvalgt geografisk område ønskes en behandling af stednavnetypen -torp. Hovedvægten ønskes lagt på kombinationen personnavn + -torp med henblik på en relativ datering af typen på grundlag af personnavnetypologien.

- 966 Lene Daugbjerg, 640660.  
24.9.1970. Jens Aage Doctor.  
Der ønskes en redegørelse for lykkeproblematikken i novellerne Mogens, Et Skud i Taagen, To Verdener og Fru Fønss.
- 968 Mogens Winther Rasmussen, 640087.  
17.8.1970. K. Ringgaard.  
På grundlag af egne optagelser af århusiansk talesprog ønskes:  
1) en relevant udskrift af materialet,  
2) en undersøgelse af meningsbygningen i det talte sprog.
- 972 Helle Oldenburg, 620028.  
3.9.1970. Veirup.  
Undersøgelse over at-konstruktioner med og uden præposition, dels med henblik på det historiske udviklingsforløb, dels med henblik på en grammatisk analyse af udvalgte typer.
- 973 Jens Smærup Sørensen, 650771.  
17.9.1970. Stein Larsen.  
Per Højholts lyrik med særligt hensyn til Turbo.
- 979 Marie Kristine Nielsen, 650078.  
26.8.1970. Jørgen Elbek.  
Klaus Rifbjergs romaner, med særligt henblik på problemerne omkring borgerlighed og personlig udvikling.
- 980 Ellen Aalbæk Jensen, 650790.  
31.8.1970. Jørgen Elbek.  
Linien i Barabbas, Sibyllan og Ahasverus død.
- 984 Mogens Pedersen, 650430.  
30.11.1970. Kresten Nordentoft.  
Digterproblematikken hos Kierkegaard.
- 988 Jan Daugaard, 640034.  
17.12.1970. William Michelsen.  
Kunstnerproblematikken i Knut Hamsuns ungdomsromaner 1890-1898.
- 990 Karen Margrethe Bech, 590255.  
Jørn Vosmar.  
Begrebet natur i Jakob Knudsens forfatterskab, belyst ud fra en række udvalgte værker.
- 991 Lars Duus Madsen, 640419.  
14.12.1970. Fjord Jensen.  
Forholdet mellem stil og individuation i Johs. V. Jensens Kongens



Fald.

- 994 Peter Rugholm, 600600.  
2.11.1970. Jørn Vosmar.  
Samfundskritikken i Jeppe Aakjærs roman Vredens Børn, baggrunden for den og reaktionerne på den.
- 996 Mona Yde, 661241.  
25.11.1970. Fjord Jensen.  
En analyse af I.H. Cavlings romaner med særligt henblik på en bestemmelse af deres triviallitterære funktion.
- 998 Gurli Kristine Have, 620252.  
20.1.1971. Kresten Nordentoft.  
Identitetsproblematikken i Vesaas' romaner: Isslottet og Fuglene.
- 1006 Erik Svejgaard, 650967.  
28.1.1971. Fjord Jensen.  
Poesi- og eksistensforståelse i Paul la Cours Fragmenter af en Dagbog.
- 1012 Poul Houe, 640803.  
10.12.1970. Stein Larsen.  
Jens August Schades naturlyrik. (Publ.)
- 1016 Nils Ole Berg Petersen, 641281.  
8.2.1971. Allan Karker.  
Sprogets funktion i folketingsdebatten.
- 1020 Kurt Erik Finsten, 661020.  
28.2.1971. Fjord Jensen.  
Forholdet mellem poesi og virkelighed i Sophus Claussens forfatterskab med særligt henblik på Pilefløjter og Djævlerier.
- 1023 Poul Erik Høy, 650731.  
1.3.1971. Albeck.  
Fra Johannes Boye til Ole Sarvig. Studier i centrale danske Hamletoversættelser.
- 1028 Ole Tingsted Pedersen, 650601.  
5.3.1971. Fjord Jensen.  
Forholdet mellem natur og menneske i Marie Grubbe belyst gennem en analyse af romanens hovedsymboler.
- 1034 Jette Würtz Overbeck, 651464.  
22.3.1971. Jørn Vosmar.  
Personlighedsproblematikken i Henrik Pontoppidans digtning, med særligt henblik på de 3 store romaner.

- 1041 Niels Frode Jensen, 660228.  
9.3.1971. Fjord Jensen.  
Forholdet mellem "biedermeier" og "romantisme" i Carl Baggers  
lyriske og prosaiske forfatterskab.
- 1042 Bo Fibiger, 630505.  
12.2.1971. K. Ringgaard. (Konferens).  
Danske grammatikeres beskrivelse af det danske determinations-  
system med særligt henblik på dette århundredes grammatikere.
- 1045 Jørn Langsted, 640328.  
20.4.1971. Jørn Vosmar.  
Edvard Brandes' skuespillerportrætter. Ledende tanker og metode.  
(Publ.)
- 1047 Alice Elbek, 682053.  
14.6.1971. Veirup.  
Dysleksi og mundtligt formuleringsniveau.
- 1048 Inga Steen-Jensen, 650083.  
8.3.1971. Søndergaard.  
Giv en - diakronisk eller synkronisk - beskrivelse af anvendelsen af  
artikelløshed ved substantiver i danske dialekter.
- 1050 Jens E. Pedersen, 641085.  
21.5.1971. Stein Larsen.  
En undersøgelse af udviklingen i Robert Corydons lyrik med  
hovedvægten lagt på perioden 1950-66.
- 1051 Hans Jakob Iversen, 631100.  
5.3.1971. Jørgen Elbek.  
En analyse af Ravnen.
- 1055 Jes Halding, 641188.  
19.5.1971. Albeck.  
Clemens Petersens dramaturgi som den fremtræder i hans for-  
fatterskab i tiden 1856-1866.
- 1058 Kirsten Harrits, 630550.  
22.3.1971. Mette Kunøe.  
En kritisk redegørelse for Jean Piagets teori om den sproglige  
egocentrisme.
- 1059 Bodil Hedeboe, 651029.  
1.6.1971. Niels Egebak.  
En kritisk fremstilling af forholdet mellem nyere lingvistik og  
litteraturteori med særligt henblik på semantikens anvendelighed

på poetiske tekster.

- 1061 Hanne Brøgger Hansen, 630712.  
30.3.1971. Mæland.  
En analyse af personlighedsproblematikken - med særlig henblik på identitetstemaet - i Johan Borgens romaner: Jeg, Blåtind og Den røde tåken.
- 1063 Jørgen Knudsen, 651286.  
5.4.1971. Jens Aage Doctor.  
Traditionsforvaltning. Der ønskes en redegørelse for Martin A. Hansens litterære og historiske traditionsopfattelse, samt en demonstration af traditionsbegrebets rolle i romanerne Løgneren og Lykkelige Kristoffer.
- 1064 Henning Hjortbak, 640142.  
29.8.1971. Veirup.  
Nogle problemer vedrørende den sproglige kompleksitet belyst ved en sammenligning af stile fra 4. og 7. klasse.
- 1073 Mogens Bjerring Hansen, 590182.  
6.4.1971. Fjord Jensen.  
Person og vision i Tom Kristensens forfatterskab med særligt henblik på Hærværk og denne romans forhold til Johannes V. Jensens og Knut Hamsuns ungdomsromaner. (Publ.)
- 1074 Mogens Nykjær, 630660.  
21.6.1971. Jørn Vosmar.  
De centrale symboler i Per Langes lyrik.
- 1081 Erik Overbeck, 651535.  
20.4.1971. Stein Larsen.  
Pär Lagerkvist og det visuelle. Med udgangspunkt i Ordkonst och bildkonst gives der en gennemgang af Pär Lagerkvists tidligste værker og i forbindelse hermed foretages der sammenligninger mellem disse og moderne billedkunst.
- 1083 Peder Grøngaard, 651024.  
4.6.1971. Jørn Vosmar.  
Stemningens og den vegetative holdnings betydning i Knud Sønderbys forfatterskab.
- 1089 Erwin Stæt Andersen, 660971.  
Niels Damsgaard, 660672.  
30.7.1971. K. Ringgaard.  
Navngivningsskik i to jyske sogne i tiden fra 1930 til 1969.
- 1093 Helle Fibiger, 620220.

- 27.5.1971. Fjord Jensen.  
Omverdensproblematikken i Tarjei Vesaas' prosaforfatterskab med særligt henblik på Brannen.
- 1095 Hans Fæster, 661415.  
5.5.1971. Erik Østerud.  
Dæmoni og forventning. En analyse af to romaner af Tarjei Vesaas.
- 1097 Hanne Jensen, 660710.  
11.8.1971. William Michelsen.  
Virkelighedsoplevelsen i Tom Kristensens Kina-digtning.
- 1118 Johannes Dalsgaard Larsen, 630213.  
12.11.1971. Mette Kunøe.  
En undersøgelse af sætningsbygningen på forskellige alderstrin med henblik på at skitsere børns syntakstilegnelse.
- 1119 Hanne Birgitte Juhl-Sørensen, 671288.  
26.10.1971. William Michelsen.  
N.F.S. Grundtvigs forfatterskab til 1819. Grundtvigs poetik efter krisen i 1810.
- 1121 Poul-Erik Tindbæk, 651074.  
14.6.1971. Jørn Vosmar.  
De samfundsmæssige aspekter i Johan Skjoldborgs forfatterskab. Med tyngdepunkt i et udvalg af de væsentligste romaner.
- 1129 Knud Kappelgaard Andersen, 650770.  
16.7.1971. Søndergaard.  
Der ønskes en beskrivelse af verbalbøjningen i en jysk dialekt med hovedvægten lagt på tidsmæssigt og geografisk betingede forskydninger inden for denne.
- 1132 Jon Søgård-Jensen, 630710.  
6.7.1971. Erik Østerud.  
Med udgangspunkt i symboldannelsen gis en fortolkning av Henrik Ibsens skuespill Fruen fra havet og Lille Eyolf. Stykkene forsøkes plassert i forhold til den symbolistiske diktning.
- 1142 Lauritz Gregersen, 640816.  
6.10.1971. Fjord Jensen.  
Med grundlag i Lukács' realismeopfattelse gives en analyse af Johan Borgens Lillelord.
- 1144 Ole Sørud, 660707.  
3.7.1971. Jens Aage Doctor.  
Individuationsproblemet i Haabløse Slægter - belyst ved hovedpersonens forhold til slægten, kvinden og kunsten.

- 1146 Poul Bager Nielsen, 620713.  
30.12.1971. Fjord Jensen. (Konferens).  
Historiciteten i det 19. århundredes danske romaner.
- 1147 Jens Staugaard, 650717.  
15.7.1971. Fjord Jensen.  
Albert Dams Skilderier.
- 1158 Boel Højlund, 651049.  
3.8.1971. Mette Kunøe.  
En transformationsgrammatisk undersøgelse af de tidligste stadier i barnesprogets syntaktiske udvikling på grundlag af egne optagelser. (Publ.)
- 1161 Gordon Albøge, 670157.  
2.8.1971. Jørn Vosmar.  
Hovedtemaer og livsbetydning i Jacob Hansens forfatterskab.
- 1168 Elin Olsen, 651080.  
21.9.1971. Jens Aage Doctor.  
Erosmotivet i Jens Baggesens Labyrinten og hos den unge Johannes V. Jensen.
- 1180 Ole Bent Larsen, 640994.  
15.10.1971. Fjord Jensen. (Konferens).  
Udvidelse af hovedfagsspeciale med afhandlinger over emnerne:  
1. Kjeld Abell og dansk film.  
2. Kjeld Abell og dansk ballet.  
(jf. 771).
- 1192 Hans Tyrrestrup, 640492.  
7.1.1972. Albeck.  
Henri Nathansen som dramatiker og instruktør.
- 1197 Helge Rørtoft-Madsen, 64138.  
3.1.1972. Niels Egebak.  
Identitetsproblematikken og dens relation til tids- og skriftproblematikken i Leif Hjermøes trilogi: En tid lang, Udtræk og Fra tid til anden.
- 1198 Annie Jarkilde, 630673.  
5.2.1972. Fjord Jensen.  
En analyse af August Strindbergs Ett drömspel med særligt henblik på forholdet mellem drama, drøm og virkelighed.
- 1200 Grethe Bay Pedersen, 660641.  
19.11.1971. Jens Aage Doctor.

En på udvalgte eksempler baseret fremstilling af femme-fatale-motivet i dansk litteratur.

- 1207 Svend Mylius Clausen, 630617.  
20.12.1971. Jens Aage Doctor.  
Tema- og formkarakteristika i Kjeld Abells scenedramatik.
- 1209 Elisabeth Jensen, 660967.  
3.2.1972. Jørn Vosmar.  
En undersøgelse af Johannes Jørgensens teoretiske og skønlitterære produktion før konversionen med henblik på en placering i forhold til den europæiske symbolisme.
- 1214 Niels Ole Finnemann Nielsen, 640088.  
13.3.1972. Fjord Jensen.  
Modernismens erkendelsesteoretiske problematik. (Publ.)
- 1216 Anders Gylling Møller, 590324.  
28.5.1973. Jens Aage Doctor.  
Ludvig Holsteins forfatterskab. Udviklingen i Ludvig Holsteins lyriske forfatterskab.
- 1218 Knud Rønn Sørensen, 661263.  
21.2.1972. Jørn Vosmar.  
En analyse af personskildringen i Peter Seebergs prosaforfatterskab, med særligt henblik på holdningproblematikken.
- 1223 Johnny Risskov Sørensen, 651157.  
10.12.1971. Westergård-Nielsen.  
De norrøne stednavne på Grønland, som de forekommer i kilderne.
- 1244 Axel Bisgaard Jensen, 660632.  
24.4.1972. Fjord Jensen.  
En analyse af Peter Seebergs romaner og noveller med særligt henblik på form- og genreproblemer.
- 1250 Helle Bøggild Nielsen, 630507.  
21.2.1972. Jørgensen.  
Dobbeltheden i Franz Kafkas Slottet og Tom Kristensens Hærværk.
- 1252 Keld B. Jessen, 671561.  
13.6.1972. Kresten Nordentoft.  
Den ny hermeneutik med særligt henblik på litteraturfortolkning.
- 1257 Bjørn Colstrup, 682048.  
29.2.1972. Niels Egebak.  
Med udgangspunkt i udvalgte eksempler på jeg-fiktion i 60'ernes danske prosa ønskes en redegørelse for problematikken omkring fortællefunktion og fortælleposition.

- 1260 Ole Hemmer-Hansen, 670165.  
10.5.1972. Leifer.  
En undersøgelse af forholdet mellem optimisme og pessimisme i 1930'ernes sociale romaner.
- 1261 Poul Ægidius-Blichfeldt, 650348.  
3.2.1972. Albeck.  
Det holbergske teater. En analyse af en teatralitetsopfattelse.
- 1263 Finn Storgaard, 671059.  
6.6.1972. Fjord Jensen.  
En analyse af drifts- og klasseproblematikken i Martin Andersen Nexøs romaner Familien Frank og Pelle Erobreren. (Publ.)
- 1264 Carl Flemming Schultz, 660454.  
28.8.1972. Fjord Jensen.  
Myteproblematikken i Superman.
- 1277 John Lynggaard Mogensen, 671133.  
4.4.1972. Niels Egebak.  
Skriftsproblematikken i Peter Laugesens forfatterskab. Der ønskes en redegørelse med særlig vægt på anvendelsen af semiologiske analysemodeller.
- 1280 Bent Lauritsen, 661755.  
13.4.1972. Jens Aage Doctor.  
Kunstnerskikkelsen i Karen Blixens fortællinger.
- 1286 Erik Bjørn Olsen, 651070.  
26.6.1972. Fjord Jensen.  
Ideologikritik og tekstanalyse. (Publ.)
- 1294 Uffe Krogh Clausen, 630240.  
5.7.1972. Jørn Vosmar.  
Transcendensproblematikken i Hjalmar Söderbergs forfatterskab.
- 1299 Hans Jørgen Rasmussen, 671492.  
20.12.1972. Jens Aage Doctor.  
Mytiske forestillinger i Henrik Pontoppidans forfatterskab.
- 1300 Sonja Lindholt, 680788.  
10.5.1972. Mette Kunøe.  
En analyse af et udvalg af Danmarks Radios småbørnsudsendelser.
- 1302 Jørgen Albeck, 620729.  
10.7.1972. Westergård-Nielsen.  
Den ældre islandske kristenret set på baggrund af de norske

- kirkelove.
- 1304 Steffen Mossin, 651013.  
6.6.1972. Fjord Jensen.  
Eventyr og ideologi i H.C. Andersens forfatterskab.
- 1306 Jens Chr. Hougaard, 640340.  
4.7.1972. Jørn Vosmar.  
Georg Lukács' litteratursyn set i lyset af hans Marxfortolkning. Med tyngdepunkt i en eller flere centrale afhandlinger. (Publ.)
- 1307 Hans Jørn Nielsen, 671635.  
26.5.1972. Jens Aage Doctor.  
Idealitet og materialitet hos Herman Bang.
- 1316 Arne Sand Madsen, 670191.  
27.6.1972. Jørn Vosmar.  
Udviklingen i Ole Wivels lyriske forfatterskab, med hovedvægt på Heretica-tiden.
- 1322 Karsten Sielemann, 680521.  
11.8.1972. Søholm.  
Kjøbenhavns flyvende Post (1827-37) som litteraturideologisk og politisk organ.
- 1327 Aase Michelsen, 671316.  
2.6.1972. Jørn Vosmar.  
Kollektivromanen i Danmark.
- 1329 Erik Stærfeldt.  
10.8.1972. Fjord Jensen.  
Med udgangspunkt i en analyse af Lys redegøres for fremmedgørelses- og frigørelsesproblematikken og dens udvikling i Inger Christensens lyriske forfatterskab.
- 1335 Hugo Hørlych Karlsen, 681397.  
1.9.1972. Jørgen Bang.  
En kritisk undersøgelse af skriftproblematikken og de tematiske komplekser der knytter sig hertil, i nogle centrale skrifttematiske forfatterskaber fra de seneste år. (Publ.)
- 1341 Lene Herler, 660962.  
7.8.1972. Jens Aage Doctor.  
Identitetsproblemer i Ulla Ryums romaner.
- 1346 Ole Risak, 651734.  
24.8.1972. Niels Egebak.  
Knud Sønderbys forfatterskab. Der ønskes en kritisk redegørelse for



forfatterskabets sociale værdisystem.

- 1359 Jens Chr. Plougheld, 660664.  
11.8.1972. Jens Aage Doctor.  
Frihed og bundethed i Klaus Rifbjergs romaner.
- 1360 Karen Højer-Pedersen, 661641.  
20.9.1972. Fjord Jensen.  
Drømmemotivet hos Karen Blixen.
- 1370 Torben Murman Sørensen, 660706.  
4.10.1972. Fjord Jensen.  
PH-revyen i 30'erne.
- 1388 Tage Moestrup Jensen, 671845.  
1.12.72. Bang.  
Forholdet mellem omverdenskonception og erkendelse i Niels Lyhne med henblik på denne problematiske fremtrædelsesform i den borgerlige roman (belyst ved inddragelse af flere eksempler).
- 1391 Anne Buhl, 702574.  
27.12.1972. Fjord Jensen.  
Kvinden i udviklingsromanen. En analyse af den erotiske dualisme i J.P. Jacobsens Niels Lyhne, Henrik Pontoppidans Lykke-Per og Johs. V. Jensens Einar Elkær.
- 1393 Bent Hovmand-Olsen, 670689.  
17.10.1972. Houe.  
Albert Dams romaner, med særligt henblik på hovedpersonernes tilværelsesmønstre.
- 1394 John Kramer, 670840.  
16.9.1972. William Michelsen.  
Angsten som grundproblemet i Pär Lagerkvists digtning.
- 1398 Erlend Thorvardarson, 641420.  
21.12.1972. K. Ringgaard.  
Der ønskes en undersøgelse af den lydige labilitet i en dialekt i opløsning.
- 1403 Torben Frische, 671085.  
3.1.1973 Fjord Jensen.  
Gymnasiets forvaltning af den lærde skoles dannelse. Belyst ved en statistisk undersøgelse af tekstgrundlaget for undervisningen i dansk litteratur i gymnasiet 1910-71. (Publ.)
- 1407 Ole Carton Rasmussen, 671224.  
8.1.1973. Jørn Vosmar.

Torben Brostrøms poetik sammenholdt med hans kritiske praksis.

- 1409 Anna Grethe Bech, 661053.  
1.11.1972. Mette Kunøe.  
Folkekirkens ritualer. En analyse af de folkekirkelige ritualers funktion i kommunikationssituationen.
- 1417 Kirsten Johannesen, 660030.  
2.3 1973. Jens Aage Doctor.  
Danske wertheriader indtil 1870.
- 1418 Kirsten Lund, 651648.  
10.1.1973. Jens Aage Doctor.  
Per Olov Enquists roman Legionärerna - herunder dens forhold til dokumentarismen.
- 1432 Doris Hedegaard Møller, 651295.  
1.12.1972. Niels Egebak.  
En sammenligning mellem Tom Kristensen og André Malraux' forfatterskaber med særlig henblik på deres forhold til eksistensproblematikken i mellemkrigstiden.
- 1435 Gitte Frølich, 660223.  
11.1.1973. Jens Aage Doctor.  
Barnet som poetisk motiv. Dets opkomst i dansk litteratur og dets udvikling indtil 1960.
- 1443 Bo Kramer, 651065.  
20.12.1972. Nyrop-Christensen.  
Edvard Brandes som teaterkritiker i perioden 1871-1884.
- 1446 Erik Klinge Nielsen, 671584.  
12.3.1973. William Michelsen.  
Barndomsindtrykkenes betydning for personlighedsudviklingen i Sigurd Hoels romaner.
- 1447 Jens Dybro Sørensen, 630235.  
7.6.1973. Fjord Jensen.  
En sammenlignende genreanalyse af fiktionslitteraturen i Illustreret Familie-Journal årg. 1900 og første halvdel af årg. 1934.
- 1458 Gunnar Modvig, 671024.  
22.1.1973. Aage Lærke.  
Sophus Claussens forfatterskab. En analyse af de erotiske hovedmotiver og -symboler i rejsebogen Valfart (1896) samt en redegørelse for bogens placering i det samlede forfatterskabs udvikling. (Publ.)
- 1463 Hanne Mette Sørensen, 661264.

- 26.2.1973. Jens Aage Doctor.  
Frigørelsens problem i Leif Panduros romaner.
- 1465 Niels Johannes Lebech, 690711.  
5.4.1973. Bo Fibiger.  
En redegørelse for fortolkningsproblemer i forbindelse med reklametekster set i relation til reklamens produktionsforhold og forbrugssituation.
- 1466 Mogens Bjerring Hansen, 590182.  
17.1.1973. Fjord Jensen. (Konferens).  
Tom Kristensens forfatterskab og dets forhold til 1890'ernes nordiske litteratur.
- 1481 Helle Mørk, 630987.  
7.5.1973. Jørn Vosmar.  
Udviklingen i Johannes V. Jensens Himmerlandshistorier.
- 1486 Ebbe Grunwald, 650048.  
4.5.1970. Veirup. (Konferens).  
Neksusadverbierne i nudansk, især med henblik på de modale enheders brug og funktion.
- 1492 Vibeke Spanning, 660988.  
22.3.1973. Jens Aage Doctor.  
Individualitet og socialitet i Knuth Beckers roman-serie.
- 1516 Birgitte Dam Larsen, 671185.  
30.5.1973. Jens Aage Doctor.  
Konfrontationsoplevelsen i Tom Kristensens og Klaus Rifbjergs digtning.
- 1519 Ole Riber Christensen, 680243.  
3.8.1973. Aage Lærke. (Konferens).  
Der ønskes en redegørelse for hovedmotiverne i Sophus Claussens digtning med særligt henblik på hans digtning i det 20. århundrede samt en redegørelse for forfatterskabets plads i den modernistiske tradition.
- 1526 Marianne Vestergaard, 690491.  
24.5.1973. Niels Lyhne Jensen.  
Den teaterhistoriske udvikling i Danmark fra 1747-1765 med særligt henblik på overgangen fra Holberg-traditionen til den følsomme komedie.
- 1542 Inge Jensen, 670092.  
15.6.1973. Leifer.  
Den ideologiske praksis i kollektivromanen i 30'erne, med særligt

henblik på fremmedgørelsesproblematikken.

- 1558 Per Dahl, 670810.  
22.5.1974. Fjord Jensen. (Konferens).  
Identitetsproblemet i Thorkild Bjørnvigs essayistik 1945-1965 med henblik på en analyse af lyrikken 1959-1968. (Publ.)
- 1562 Hanne Jepsen, 690710.  
30.8.1973. Niels Lyhne Jensen.  
Individ, fællesskab og kærlighed i Tage Skou-Hansens romaner.
- 1563 David Nors Hansen, 691164.  
Søren Kallesøe, 681299.  
Svend Erik Henningsen, 691687.  
17.9.1973. Jørgen Bang.  
Althussers symptomale læsebegreb.  
Den symptomale læsemodel med henblik på en bestemmelse af dens erkendelsesteoretiske forudsætninger og en diskussion og afprøvning af Machereys teori om den litterære produktivitet.
- 1564 Therese Nørgaard-Pedersen, 680500.  
9.7.1973. Mette Kunøe.  
Nyhedsformidlingen. Syv danske aviser og Ritzaus Bureau.
- 1566 Kirsten Frost Misfeldt, 650970.  
18.9.1973. William Michelsen.  
Virkelighedsproblemet i Peter Seebergs forfatterskab.
- 1578 Anne-Grethe Poulsen, 681240.  
7.12.73. Bang.  
Individualismens indflydelse på romanen efter 1870. Identitetsproblematikken i romanen efter 1870 belyst i forhold til offentlighedsstrukturen.
- 1582 Tove Heidemann Simonsen, 691252.  
19.12.73. Jens Aage Doctor.  
Leonora Christinas selvforståelse således som den kommer til udtryk i det samlede forfatterskab.
- 1593 Helle Volquartz Lebech, 690137.  
8.5.74. Leifer.  
Chr. Kampmanns forfatterskab.  
En analyse af Chr. Kampmanns forfatterskab med særligt henblik på rolleproblematikken og forholdet til realismeproblematikken.
- 1612 Margit Lunding, 660704.  
20.5.74. Jens Aage Doctor.  
Samfundsbilledet i Hans Kirks romaner.

- 1639 Frits Kjærgaard-Jensen, 651500.  
19.6.74. Jens Aage Doctor.  
Martin A. Hansens syn på erkendelsen.
- 1641 Erik Overgaard, 670100.  
29.4.74. Søholm.  
En redegørelse - med udgangspunkt i Nye Intelligensblade - for P.L. Møllers kritik og hans placering i samtiden.
- 1644 Clara Juncher, 690384.  
2.5.74. Mouritsen.  
En analyse af børns samfundsmæssige situation og dennes manifestation i småbørnslitteraturen - eksemplarisk belyst gennem analyser af billedbøger.
- 1645 Lena Brems Dalgaard, 650712.  
22.5.74. Fjord Jensen.  
Den proletariske families konstituering og udvikling under kapitalismen. (Publ.)
- 1651 Knud Lindegård Petersen, 650599.  
Jens Aage Doctor.  
Herman Bangs teaterjournalistik ved Nationaltidende 1879-84. En redegørelse for hans kvalitetskriterier.
- 1660 Ellen Margrethe Diedrik, 630592.  
30.5.74. Østerud.  
Tid og rom i tre av Henrik Ibsens dramaer.
- 1676 Nis Boesdal, 670848.  
24.4.74. Bang.  
Den skandinaviske surrealisme og dens teoretiske forudsætninger. Det politiske element i surrealismens teori og en belysning af den skandinaviske surrealismes litterære praksis.
- 1702 Thorkild Boas, 650543.  
26.7.74. Fjord Jensen.  
Tegneseriernes visuelle virkemidler.
- 1704 Søren Ryge Petersen, 680105.  
9.9.74. Ringgaard.  
Dansk eller Tysk? En undersøgelse af sprogforholdene i en flersproget sydslesvigsk kommune. (Publ.)
- 1707 Bente Rose Jensen, 691328.  
7.11.74. Niels Lyhne Jensen.  
Kunst og tematik i Albert Dams romaner.

- 1709 Lisbeth Jellesen, 681033.  
20.11.74. Doctor.  
De centrale myter i Klaus Rifbjergs romaner.
- 1712 Else Lund Jørgensen, 690442.  
15.1.75. Niels Lyhne Jensen.  
Den danske komediegenre i 1790'erne og dens vigtigste europæiske forudsætninger med særligt henblik på et repræsentativt udvalg af dramatiske tekster.
- 1713 Søren Kristian Barsøe, 671743.  
17.7.74. Lærke.  
En belysning af borgerskabets bevidsthedsform ved midten af 1700-tallet ud fra en analyse af Charlotte Dorothea Biehls komedier.
- 1715 Lene Byrith, 610173.  
9.1.75. Albeck.  
Ingemanns "reiseminder".
- 1718 Niels Mors Nielsen, 671099.  
1.10.74. Bang.  
Den nyere samfundskritiske ungdomsbog i Sverige.  
Samfund, ideologi og ungdomsbøger. En pædagogisk fremstilling af den samfundskritiske ungdomsbogs samfundsmæssige og ideologiske status belyst gennem en analyse af udvalgte eksempler fra 1968-73.
- 1732 Otto Pretzmann Jensen, 680112.  
16.10.74. Elbek.  
Johs. V. Jensens litterære tilblivelsestid med særligt henblik på hans romaner og myter.
- 1734 Flemming Tinggaard Jensen, 590257.  
24.9.74. Doctor.  
Albert Dam og Johannes V. Jensen - Udvikling og erkendelse.
- 1739 Frank Laursen, 690488.  
20.1.75. Michelsen.  
Angst- og skyldbegreberne i tre af Albert Dams romaner (Mellem de to Søer, Saa kom det nye Brødkorn og Dag så lang).
- 1749 Annemette Pilgaard Lundgaard, 680750.  
21.2.75. Fjord Jensen.  
Moralopfattelsen i Charlotte Dorothea Biehls litterært episke forfatterskab.

- 1750 Stig Thornsohn, 691000.  
5.12.74. Flemming Harrits.  
Fremmedgørelsen i nyere litteratur som didaktisk tema.
- 1756 Anne Venge, 660714.  
21.12.74. Frands Mortensen.  
En kritisk fremstilling af Basil Bernsteins sprogteori.
- 1758 Jan Filskov Mølgård, 661567.  
Erik Vestergaard Rasmussen, 680956.  
Hans Peter Bonde Eriksen, 680638.  
Mogens Schmidt, 680258.  
Jørgen Stigel, 681050.  
4.11.74. Fjord Jensen.  
Tragedie og tragik. Oparbejdelse af en teori om den borgerlige bevidsthed. (Publ.)
- 1763 Finn Thastum Jensen, 681425.  
6.1.75. Fjord Jensen.  
Sportsjournalistikkens struktur og ideologi, belyst ved Ekstrabladets reportager fra De olympiske lege 1972.
- 1765 Bent Juul Nielsen, 690487.  
4.6.75. Jens Aage Doctor.  
Johannes Jørgensens digtning indtil 1894.
- 1774 Ketty Lone Olsen, 701982.  
3.4.75. Erik Østerud.  
Med udgangspunkt i Sigmund Freuds psykoanalyse fortolkes Aksel Sandemoses tre romaner: Det svundne er en drøm, Varulven og Felicias bryllup.
- 1779 Carl Ulrich, 671589.  
11.3.75. Westergård-Nielsen.  
Dansk-skrivende islandske forfattere 1880-1945. Guðmundur Kam-bans dramaer og deres gennemgående temaer.
- 1789 Vagn Jørgensen, 680932.  
27.9.74. Søholm.  
På baggrund af en kort redegørelse for den empiriske litteraturso-ciologis udvikling ønskes en undersøgelse af en gruppe biblioteks-benytters læsevaner og bogvalg.
- 1792 Jens Chr. Jessen, 640965.  
9.10.74. Jens Aage Doctor.  
En analyse af værker i Hans Kirks forfatterskab med særligt henblik på Lukács' realismebegreb.

- 1797 Sten Visti Jensen, 680898.  
28.8.74. Nordentoft.  
Strukturer i den kristne autobiografi. Genreanalyse med henblik på selvrefleksionens akt og historie.
- 1802 Jan Knus Østergaard, 670768.  
13.6.74. Fjord Jensen.  
Arbejdet. Tegneserier. En ekspansions historie. (Publ.)
- 1802 Johan Bang Jensen, 680695.  
13.6.74. Fjord Jensen.  
Anders And & Co. som del af den amerikanske kulturs selvforståelse. Tegneserier. En ekspansions historie. (Publ.)
- 1803 Peter Lykke Olesen, 680062.  
20.12.74. Mortensen.  
Folketingssproget i 1930 og 1970. En sammenlignende analyse af folketingets forhandlinger om socialreformen i 1930 og 1970, med særligt henblik på udviklingen i sprogbrugen, og med et forsøg på at årsagsbestemme denne udvikling.
- 1809 Claus Jensen, 691117.  
Marianne Jessen, 691215.  
12.2.75. Jens Aage Doctor.  
Rifbjergs lytterroman - lytternes Rifbjergroman? Omkring en mediebegivenhed". (Publ.)
- 1831 Lene Mejlgaard Christensen, 690046.  
6.11.74. Mette Kunøe.  
Barnesprog.  
Tilegnelse af syntax hos børn i alderen fra syv til ti år.
- 1840 Gunnar V. Skjelborg Jensen, 660743.  
28.8.75. Michelsen.  
H. C. Andersens prosa.  
Det sociale engagement som determinerende faktor i H.C. Andersens digtning.
- 1841 Wilhelm Stoksted Nielsen, 680608.  
7.3.75. Niels Lyhne Jensen.  
Studier i romankunst og ideindhold i Drachmanns romaner. En Overkomplet, Tannhäuser, Med den brede Pensel og Forskrevet på baggrund af deres samtids æstetiske og ideologiske debat.
- 1848 Peter Basse, 680879.  
11.3.1975. Lærke.  
Baggesens verden - en litterær-psykologisk beskrivelse af Baggesens menneskelige og kunstneriske univers med særligt henblik på La-byrinten.



- 1849 Joan Elisabeth Andreassen, 680008.  
24.1.75. Søholm.  
De centrale begreber i M.A. Goldschmidts politiske tænkning (med særligt henblik på frihedsbegrebet), som de kommer til udtryk i Corsaren og Nord og Syd.
- 1854 Poul Garde, 670316.  
19.12.75. Bang.  
Pædagogiske og metodiske problemer i forbindelse med analyse af litterære tekster.  
Institution og litteratur. Med udgangspunkt i institutionsbegrebet konstitueres en pædagogisk-litterær metode, der demonstreres på dele af Anders Bodelsens forfatterskab.
- 1864 Erik Andersen, 691839.  
15.4.1975. Bo Fibiger.  
En metodekritisk analyse af pragmatikken som tekstanalytisk skole, herunder pragmatikkens forudsætninger og implikationer.
- 1868 Edvin Kau, 680283.  
15.4.75. Lærke.  
En belysning af grundtemaer i Johannes Ewalds forfatterskab med særligt henblik på deres forankring i de politiske og økonomiske forhold i det samtidige danske samfund. (Publ.)
- 1878 Mona Christensen, 690932.  
30.6.75. Michelsen.  
Henrik Pontoppidans forfatterskab.  
Udviklingen af kærligheds- og ægteskabsproblematikken i Henrik Pontoppidans forfatterskab, set fra kvindens synspunkt.
- 1887 Carl Frederik Toft, 640522.  
11.2.75. Jørgen Elbek.  
Frank Jæger. Tolkninger af Frank Jægers lyrik med henblik på dens enhed.
- 1889 Ebbe Forsberg, 680960.  
22.4.75. Søholm.  
Erotiske og sociale utopiforestillinger i Gustaf Munch-Petersens forfatterskab.
- 1898 Emma L. Lykkeberg Nielsen, 660681.  
14.2.75. Preben Meulengracht Sørensen.  
Ægteskaberne i Laxdœla Saga. En undersøgelse af deres funktion i det episke forløb.
- 1904 Helge Svein Nielsen, 640661.

- 6.3.75. Erik Østerud.  
Den antiautoritære Jens Bjørnboe - en presentation av de viktigste temaer i forfatterskapet.
- 1906 Annie Søndergård Kallerup, 660361.  
17.3.75. Mette Kunøe.  
Barnesprog.  
Semantiske udviklingstræk specielt med henblik på ordforrådet.
- 1908 Hanne Dethlefsen, 651473.  
30.6.75. Michelsen.  
Herman Bangs forfatterskab 1879-1901.  
Herman Bangs kritik af kvindens stilling i samtiden med særligt henblik på hans journalistik og romandigtning i perioden 1880-1900.
- 1914 Birgitte Dalsgaard, 680357.  
20.5.75. Fjord Jensen.  
Standskonflikten i Blichers fortællinger. (Publ.)
- 1917 Karen Margrethe Pedersen, 670637.  
3.4.75. Mette Kunøe.  
Skoleelevers brug af rigssprog, dialekt og regionalsprog belyst ved en feltundersøgelse i Gram kommune. (Publ.)
- 1923 Birthe Keller Hansen, 671001.  
12.5.75. Jørn Vosmar.  
Herman Bangs noveller. En analyse af Excentriske Noveller, Stille Eksistenser og Under Aaget med særligt henblik på brydningen mellem en social og en eksistentiel livsforståelse.
- 1924 Agnete Elmose, 700043.  
16.9.75. Jens Aage Doctor.  
Determinationsformer i Herman Bangs romaner.
- 1925 Henrik Rosenvinge Damsgaard, 681003.  
22.5.75. Sørensen.  
Hans Kirks 30-er-romaner.  
En litteratursociologisk analyse af Daglejerne og De nye tider med særligt henblik på romanernes forhold til 30'ernes offentlighed og arbejderbevægelsens interne strategiske debat. (Publ.)
- 1927 Inge-Lise Møldrup, 711628.  
14.5.75. Nordentoft.  
Den didaktiske borgerroman. En litteratur-sociologisk undersøgelse med henblik på en genredefinition.
- 1931 Erik Voss, 681521.

- 14.5.75. Nordentoft.  
Tendenser i den antinazistiske skønlitteratur.
- 1932 Flemming Jansen, 680642.  
6.2.75. Lærke.  
Eksistensproblematikken i Jørgen Nielsens forfatterskab.
- 1938 Vibeke Schmidt Sørensen, 671296.  
26.6.75. Harrits.  
Problemer omkring individ og historie i Per Olov Enquists forfatterskab.
- 1939 Anette Jørgensen, 680634.  
26.6.75. Harrits.  
Bevidsthed og økonomi.  
Et studie inden for Johannes V. Jensens tidlige forfatterskab.
- 1946 Arne Kirkegaard Hald, 681499.  
25.8.75. Erik Vive Larsen.  
En historisk belysning af M. G. Birchners trykkefrihedsskrifter.
- 1948 Poul Erik Steinmeier, 681579.  
27.6.75. Søholm.  
Kriminalromaner 1841-1973. Idehistoriske, sociologiske og fortællestrukturelle synspunkter på kriminalromanens udvikling.
- 1955 John Andreasen, 681906.  
13.6.75. Langsted.  
Moderne teaterkritik.  
Moderne dansk teaterkritik. - Væsentlige elementer i selvforståelsen og teateropfattelsen.
- 1962 Jens Martin Risom, 691259.  
29.9.75. Erik Østerud.  
En lesning av Knut Hamsuns En vandrør spiller med sordin, Markens grøde og Men livet lever med særlig henblik på driftsproblematikken.
- 1979 Birgit Poulsen, 701407.  
1.12.75. Jens Aage Doctor.  
Frigørelsestemaet hos Leif Panduro.
- 1990 Hans Poul Hansen, 690872.  
29.8.75. Nordentoft.  
Vagn Lundbyes romaner.
- 1991 Margit Vesterbak, 651330.

- 11.9.75. Preben Meulengracht Sørensen.  
Hovedpersonerne i Fóstbrœðra saga set som en kristen kommentar til det heroiske ideal i andre islændingesagaer.
- 1995 Niels Kayser Nielsen, 691051.  
17.10.75. Fibiger.  
Sportsjournalistik.  
Med udgangspunkt i 4 dagblades sportsstof foretages en gennemgang af sportsjournalistikens samfundsmæssige funktion.
- 1996 Majbritt Lund-Petersen, 690197.  
1.12.75. Jens Aage Doctor.  
Familie- og samfundsstruktur. Produktionsforholdenes indflydelse på familiestrukturen, specielt den kapitalistiske produktionsmådes indvirkning på den proletære families reproduktion i Danmark omkring århundredeskiftet. Litterært centreres undersøgelsen i Martin Andersen Nexøs romaner.
- 2022 Anne Birgitte Nørgaard, 690831.  
6.12.75. Knus Østergaard.  
En undersøgelse af reklamens historiske udvikling og formidling - belyst gennem konkret analyse af udvalgte danske reklamekampagner.
- 2028 Rigmor Poulsen, 690635.  
30.1.76. Mouritsen.  
Detektivfortællinger. En behandling af detektivgenrens opkomst som baggrund for analyser af denne genres nordiske manifestation 1965-73.
- 2029 Knud Mahler Jensen, 671465.  
Poul Gregersen, 681059.  
Niels Overgaard Hansen, 681405.  
5.2.76. Harrits.  
Hans Kirks forfatterskab - fiktionens formelle og tematiske udvikling i forhold til realhistorien.
- 2042 Hannah Arlien-Søborg, 691163.  
Else Marie Pedersen, 681626.  
16.10.75. Mette Kunøe.  
Arbejderlitteratur - en analyse af arbejderkvindens specifikke undertrykkelse under kapitalismen.
- 2047 Agnete Holm, 712614.  
20.1.76. Elbek.  
Den dekadente helt i norsk litteratur. Hans karakter og hans forhold til det sociale, belyst gennem fem tekster fra det 19.

århundredes slutning.

- 2053 Jørgen R. Holsteen Jessen, 701133.  
Inger Manner-Jakobsen, 671785.  
Birthe Henriksen, 701032.  
Bent Funder, 700716.  
Jens Saugstrup Jensen, 701406.  
Ole Møller, 692138.  
5.2.76. Harrits.  
Bevidsthedssociologi. Elementer til en teori om bevidsthedsdannelsen i det borgerlige samfund.
- 2054 Tove Bendtsen, 670600.  
7.1.76. Jørn Vosmar.  
En analyse af den borgerlige families funktioner i Gyrithe Lemches romanserie Edwardsgave.
- 2055 Kirsten Selch, 680486.  
27.8.75. Nordentoft.  
Leif Panduros romaner.
- 2056 Randi Helene Hansen, 691365.  
27.8.75. Nordentoft.  
Triviallitteratur og kønsroller. En undersøgelse af romanbladenes behandling af kvindeproblemer.
- 2058 Bo Boye Christensen, 690357.  
3.12.75. Hørlych Karlsen.  
Den moderne historiske roman - fem eksempelanalyser af romaner fra 1970'erne med fjernhistorisk tidsaspekt.
- 2060 Anne Lise Nygaard, 671788.  
21.10.75. Michelsen.  
Herman Bangs forfatterskab.  
Herman Bangs opfattelse af menneskelivet, belyst ved en række repræsentative værker fra hans forfatterskab.
- 2062 Jette Catrine Lassen, 701080.  
Lise Møller-Madsen, 700037.  
26.11.75. Nordentoft.  
Aspekter af kulturkampen i 1930'erne og 1960'erne. En redegørelse for kultur- og nyradikalismen med henblik på den ideologiske debats litterære gennemslagskraft.
- 2064 Ivar Kryger, 691868.  
Anne M. Schwarz, 691186.  
26.11.75. Mette Kunøe.  
Dansk som fællesfag i de erhvervsfaglige grunduddannelser - tendenser og perspektiver.

- 2066 Jane Kristensen, 690198.  
21.11.75. Viggo Sørensen.  
Sproghandlingsteori og pragmatisk analyse.  
En selvvalgt tekstgruppe indenfor området massekommunikation ønskes karakteriseret ud fra en sproghandlingsteoretisk synsvinkel.
- 2067 Børge Fogsgaard, 680358.  
2.10.75. Niels Egebak.  
Aspekter af psykoanalysens videnskabspraksis. Problemer omkring dens konstituering som tekstvidenskab.
- 2068 Keld Vorup Sørensen, 701996.  
Elsebeth Korsgaard, 692071.  
Villy Howard Pedersen, 681578.  
18.11.75. Stigel.  
Offentlighedsformernes udvikling i Danmark fra 1750-1870 med hovedvægt på den politiske offentlighed.
- 2071 Leo Andersen, 701710.  
Katrín Hjort, 701129.  
17.10.75. Fibiger.  
Den danske folkeskoles udvikling frem til 1958. (Publ.)
- 2076 Finn Scheurer, 680618.  
25.2.76. Fjord Jensen.  
Dannelsestænkningen i Gabrielis-romanerne.
- 2077 Finn Chr. Larsen, 690138.  
9.11.75. Nordentoft.  
Den borgerlige æstetiks grundlæggelse hos Kant og Schiller.
- 2078 Søren Nipper, 680404.  
5.1.76. Hougaard.  
Hovedtræk i den danske litteraturs udvikling i 1700-tallet og de umiddelbare forudsætninger i barokken.
- 2082 Gerd Lütken, 671811.  
19.11.75. Peer E. Sørensen.  
Nogle problemer omkring bestemmelsen af forholdet mellem "vareæstetik" og senkapitalisme. (Publ.)
- 2087 Erland Ulrich Jessen, 670260.  
20.8.75, Michelsen.  
Introduktion af Schellings naturfilosofi i Danmark og de magtpolitiske konsekvenser deraf i perioden 1797-1802.

- 2088 Morten O. Møller, 681268.  
9.9.76. Hougaard.  
Udviklingen af de samfundsmæssige og befolkningsmæssige forudsætninger for det litterære marked, med særlig vægt på 1700-tallet. (Publ.)
- 2091 Kirsten Lund Svendsen, 701711.  
27.4.76. Michelsen.  
Henrik Pontoppidans forfatterskab. Kvindeopfattelsen i Henrik Pontoppidans store romaner, set i forhold til den i samtiden gængse kvindeopfattelse.
- 2098 Lis Wedell Horsner, 670372.  
2.10.75. Niels Egebak.  
Narratologi. Nogle teoridannelser omkring fortællingens grammatik.
- 2099 Kell Winther, 671604.  
27.3.76. Erik Østerud.  
Kultur/civilisation-modsætningen i Knut Hamsuns ungdomsforfatterskab frem til 1893.
- 2102 Anker Leo Jensen, 691418.  
1.12.75. Jens Aage Doctor.  
Sexualitet, subjekt, myte. En undersøgelse af subjektgenese i Karen Blixens forfatterskab.
- 2111 Ebbe Krogh, 701081.  
12.2.76. Mouritsen.  
En undersøgelse og analyse af danske "børnekrimier" i serieform.
- 2112 Jørn Wendelbo, 700191.  
Allan Mygind Vokstrup, 711355.  
Erik Quist Jensen, 702587.  
2.2.76. Peer E. Sørensen.  
Dansk beatmusik. En analyse af danske beattekster fra perioden 1967-1974.
- 2116 Inger Højlund, 661016.  
2.12.75. Jens Cramer.  
Udviklingen i historicitet og historiekonception i Hans Kirks forfatterskab eksemplificeret ved analyser af Fiskerne, Daglejerne og De nye tider, Djævelens penge og Klitgaards sønner.
- 2131 Allan Rasch, 691970.  
30.3.76. Niels Lyhne Jensen.  
Studier i et udvalg af Balzacs romaner med særligt henblik på

Balzacs analyse af forholdet mellem individ og samfund.

- 2144 Karin Esmann Knudsen, 680613.  
7.5.76. Mouritsen.  
Børnebogsprisen. En indkredsning af kvalitetsbegrebet i den børnelitterære institution i Danmark 1954-1974.
- 2155 Hugo Jensen, 711211.  
4.6.76. Niels Lyhne Jensen.  
Georg og Edvard Brandes' forhold til den franske symbolisme og den nordiske halvfemserdigtning set på baggrund af nogle hovedtræk i brødrenes litteratursyn i 1880'erne.
- 2160 Hans Chr. Risgaard Mortensen, 690196.  
26.2.76. Mette Kunøe.  
Dansk- og engelskundervisning i gymnasiet. Med udgangspunkt i en kortfattet analyse af bekendtgørelsen fra 1971 gennemgås eksempler på pædagogisk praksis, som den kommer til udtryk i udvalgte lærebøger og undervisningsforløb. Endelig gives forslag til forbedringer.
- 2161 Anne Marie Overgaard Hansen, 691269.  
22.3.76. Mette Kunøe.  
"Skriftlig dansk" i gymnasiet.
- 2167 Bodil Petersen, 680039.  
17.5.76. Erik Østerud.  
En analyse af Knut Hamsuns August-trilogi belyst i forhold til fascismens udtryk og historiske forankring i Norge i 1920- og 30-årene.
- 2168 Kirsten Moesgaard Andersen, 690867.  
16.3.76. Jørn Langsted.  
Socialisering og børne- og ungdomsteater.  
Dansk børne- og ungdomsteater i socialiseringssammenhæng, eksemplificeret gennem analyser af ungdomsteater.
- 2171 Ove Petersen,  
Januar 1976.  
Niels Egebak. (Konferens).  
Simulacrum-problematikken og dens relation til fiktionens teori.
- 2173 Jens Søren Thorkil Bundgård, 691400.  
25.2.76. Nordentoft.  
Identitetsproblemet i Tom Kristensens tidlige forfatterskab (1920-1923).
- 2176 Randi Foged, 691617.



- 29.4.76. Flemming Harrits.  
Arbejderbevidsthed og arbejds- og levevilkår i arbejderlitteratur,  
især med henblik på Åge Hansen-Folehaven.
- 2179 Bo Vesterlund, 682071.  
14.12.76. Peer E. Sørensen.  
Grundtræk af danskfagets historie.
- 2181 Jens Bertelsen, 691340.  
Lisbeth L. Bertelsen, 690134.  
15.9.76. Erik Svejgaard.  
En diskussion af tegnkritikkens og samfundsanalysens  
betydning for udviklingen af tekstteorien, belyst ved den  
blicherske skriftproduktion.
- 2182 Birgit Andersen, 680236.  
Else Hertz, 700327.  
9.2.76. Mette Kunøe.  
En analyse af Gyrithe Lemches Edwardsgave, specielt med hen-  
blik på romanens samfundsopfattelse og dens kvindebe-  
skrivelse.
- 2186 Knud Sølvbjerg, 670919.  
29.10.76. Michelsen.  
Grundtvigs tanker om antropologi og digtekunst i tiden  
1814-1828.
- 2193 Torben Zidore Madsen, 691693.  
6.4.76. Jørgen Elbek.  
Udviklingen i Peter Seebergs forfatterskab, især med henblik på  
forholdet mellem frihed og bundethed.
- 2196 Ole Dausell, 690047.  
30.6.76. Flemming Harrits.  
Nogle opkomstbetingelser for nyrealismen i 1960'erne med  
særligt henblik på forbindelsen mellem den samfundsmæssige  
udvikling og den nyrealistiske romans virkelighedsbillede.
- 2199 Peter Ravn Sørensen, 680520.  
11.3.76. Niels Åge Nielsen.  
Peter Mogens Klitgaard. Med særligt henblik på forholdet  
mellem spontaneitet og refleksion.
- 2205 John Larsen, 701523.  
25.5.76. Nordentoft.  
Psykologisk erkendelse hos Jørgen Nielsen.
- 2213 Inge Marie Tietje, 710894.

- 11.6.1976. Kresten Nordentoft.  
Italiensk og dansk renæssancelitteratur. Med udgangspunkt i analyser af Dante og andre italienske renæssanceforfattere redegøres for dansk renæssancelitteratur, repræsenteret ved Arrebo, samt den barokale reaktion på renæssancen, repræsenteret ved Elias Naur.
- 2217 Poul Bergmann, 681460.  
16.7.1976. Erik Vive Larsen.  
Tekstanalyse og periodebeskrivelse i videns- sociologisk belysning. Specielt med henblik på den ældre enevælde og Holberg.
- 2227 Gunnar Riddersholm, 701114.  
14.2.1977. Erik Østerud.  
Knut Hamsuns antimaterialistiske samfundssyn belyst gennem en analyse af Segelfoss-bøkene og set på baggrund af de samfundsmæssige ændringer i Norge i perioden 1870-1915.
- 2230 Dorte Fogh, 701165.  
15.11.1976. Aage Lærke.  
Individ og samfund. En analyse af den nordiske dokumentarromanens menneskesyn.
- 2231 Erik Tange, 711020.  
18.5.1976. Niels Åge Nielsen.  
Undersøgelse af fortælle tekniske problemer i Blichers noveller.
- 2241 Bjarne Christensen, 712006.  
15.9.1976. Viggo Sørensen.  
Hvilke organisatoriske/institutionelle faktorer påvirker kommunikationen på en hospitalsafdeling?
- 2243 Lisbeth Pedersen, 690834.  
15.7.1976. Niels Lyhne Jensen.  
Uskyldstemaet i Klaus Rifbjergs forfatterskab med særligt henblik på udvalgte drama- og fiktionsprosattekster.
- 2251 Anders Chr. Sørensen, 701388.  
14.9.1976. K. Ringgaard.  
En undersøgelse af stednavne i et jysk sogn.
- 2254 Bent Voldby Jensen, 692180.  
30.7.76. Jørgen Stigel.  
Der ønskes en redegørelse/analyse af den Ferlewske presses opkomst og udvikling.

- 2258 Anne Jerslev, 710661.  
Marianne Clausen, 711189.  
5.10.76. Mette Kunøe.  
Den borgerlige kvindebevægelse 1870-1900 set i forhold til den samfundsmæssige udvikling og kvindernes generelle situation i perioden.
- 2259 Svend Erik Kjær Nielsen, 680736.  
23.8.1976. Jørgen Bang.  
Institution og litteratur II. Med udgangspunkt i institutionsbegrebet konstitueres en pædagogisk-litterær metode, der demonstreres på dele af Anders Bodelsens forfatterskab.
- 2264 Kirsten Mosgaard Gisellson, 670690.  
6.9.1976. Aage Lærke.  
Hovedtemaer i Jørgen Nielsens forfatterskab - en analyse og vurdering. (Publ.)
- 2275 Sten Wæver, 691983.  
22.1.1977. Jørn Vosmar.  
Otto Gelsteds forfatterskab.  
Brydningen mellem idealisme og materialisme i Otto Gelsteds essayistik.
- 2281 Chr. Borgholm Møller Jensen, 701289.  
28.10.1976. Lærke.  
Ivan Malinowskis digtning og digteriske udvalg med hovedvægten lagt på den kunstneriske konstituering fra debut til gennembrud.
- 2282 Vagn Jørgensen, 680932.  
30.8.1976. Niels Lyhne Jensen.  
En litterærsociologisk undersøgelse af forholdet mellem kulturpolitik og litteraturhistorie.
- 2285 Jørgen H. Monrad, 691179.  
11.3.1977. Jens Aage Doctor.  
Den københavnske klub 1770-1820. (Publ.)
- 2289 Knud Andersen, 590477.  
15.11.76. W. Michelsen.  
Tidens indvirkning på samtidskritisk dramatik, belyst ved modtagelsen af Henrik Ibsen: Et dukkehjem og Kjeld Abell: Melodien, der blev væk.
- 2290 Steen Svava Olsen, 681464.  
9.9.1976. Jens Hougaard.

Den danske bogbranches udvikling, dens samfundsmæssige betingethed og dens betydning for etableringen af det litterære marked med særlig vægt på 1700-tallet. (Publ.)

- 2291 Karen Margrethe Fink, 690133.  
25.11.1976. Mette Kunøe.  
En belysning af førskolebarnets sociale og individuelle udvikling foretaget gennem en analyse af barnets tilknytning til de samfundsmæssige institutioner, familien og børnehaven, og ved gennemgang af Lev S. Vygotskys og Jean Piagets teorier om barnets psykologiske og erkendelsesmæssige udvikling.
- 2293 Arvid B. Nielsen, 710009.  
Steen F. Christensen, 701506.  
27.10.1976. J. Stigel.  
Der ønskes en redegørelse for en emancipatorisk pædagogiks muligheder på baggrund af en kritisk gennemgang af de sidste års mest prægnante forsøg inden for området.
- 2294 Karen M. Nistrup, 680647.  
Bodil Henriksen, 712004.  
Torben P. Jakobsen, 721024.  
9.9.1976. Flemming Mouritsen.  
En historisk undersøgelse af børneseriebogens udvikling og samfundsmæssige funktion i perioden 1900-1975.
- 2299 Hans O. Schou, 691417.  
Bodil N. Andersen, 691841.  
Bent Daugaard, 700046.  
14.12.1976. Peer E. Sørensen.  
En tematiseret gennemgang af den århusianske studenterbevægelses udvikling fra 1968 til idag, samt en analyse af bevægelsens indflydelse på studieordningernes udformning ved Nordisk Institut.
- 2302 Lissi Mai Ørvad Andersen, 671656.  
28.1.1977. Flemming Harrits.  
Myte og ideologi - en kritisk fremstilling af teorien om trivialmyten.
- 2303 Kim Redlich, 680785.  
19.10.1976. Kresten Nordentoft.  
Familiemagasin og arbejderfamilie. En analyse af Illustreret Familie Journal 1974 med særligt henblik på en indkredsning af bladets brugsværdi for læsere i arbejderklassen.
- 2304 Bente Bjorholm-Petersen, 691678.  
16.12.1976. Mette Kunøe.

Socialisering af sprogbrugen, med specielt henblik på gymnasiet og HF. Nogle overvejelser af sprogteoretisk og praktisk-pædagogisk art, til brug for undervisningen i skriftlig fremstilling.

- 2305 Stig Albinus, 690486.  
28.10.1976. Frands Mortensen.  
Majstrejkerne 1974 og dagspressen.
- 2306 Karen Steffensen, 690048.  
28.1.1977. Flemming Harrits.  
Individ og samfund.  
En udviklingslinje inden for Tage Skou-Hansens forfatterskab.
- 2307 Karin Toft Sørensen, 680396.  
18.5.1977. Flemming Harrits.  
Mellemlagseksistens og realisme.  
En studie i Chr. Kampmanns forfatterskab i 1960'erne.
- 2308 Astrid Elise Enemark, 680059.  
28.1.1977. Flemming Harrits.  
Tredivernes reformisme. Studier i de økonomiske, politiske og kulturelle modsætningsforhold i 1930'erne med særlig vægt på kulturopfattelsen i henholdsvis Socialdemokratiet og kulturradikalismen.
- 2309 Ingeborg Auring, 701266.  
28.1.1977. Flemming Harrits.  
Kontrasocialisation og matriarkatrest i Tove Ditlevsens erindringsværker.
- 2310 Karin W. Mortensen, 691048.  
Mariane Jørgensen, 701030.  
21.1.1977. Flemming Mouritsen.  
Læsestof for svage læsere.  
En undersøgelse af frilæsning i folkeskolen sammenholdt med samfundsudviklingen, den pædagogiske debat og skolelovgivningen i dette århundrede.
- 2312 Birthe Jelsbak, 700490.  
15.12.1976. Nordentoft.  
Benny Andersens lyriske forfatterskab.
- 2326 Jørn Guldborg Nielsen, 671393.  
2.2.1977. Rolf Reitan.  
Om litteratur og revolution.  
En historisk analyse af sammenhængen mellem Leo Trotskijs litteraturteori og teorien om den permanente revolution.

- 2332 Anette Sørensen, 701026.  
5.1.1977. Kresten Nordentoft.  
Christian Kampmanns romaner. En analyse af en nyrealistisk  
forfatters skildring af familiesituationen.
- 2342 Ellen Ekenberg, 671028.  
30.3.1977. Flemming Mouritsen.  
En undersøgelse af Jan-bøgerne med særligt henblik på deres  
værdiorientering og serieform.
- 2347 Helle Jenny Lautrup, 690636.  
28.3.1977. Aage Lærke.  
Knuth Beckers forfatterskab.  
Det seksuelle, det fantastiske og det religiøse. En analyse af tre  
hovedtemaer i Knuth Beckers romanserie om Kaj Gøtsche.
- 2348 Jens Frørup Madsen, 690445.  
17.1.1977. Jørgen Bang.  
Den litterære dagbladsanmeldelse.  
En bestemmelse af den litterære dagbladsanmeldelse som  
institution, og en analyse af denne institutions reaktion på Ebbe  
Kløvedal Reichs bog: Frederik.
- 2354 Gerda Marie Sørensen, 690739.  
28.1.1977. Mette Kunøe.  
Massemedier og nyhedsformidling. En undersøgelse af to  
danske avisers udenrigsstof fra Angola og Rhodesia i foråret  
1976, på baggrund af teorier om massekommunikation.
- 2368 Kaj L. Hansen, 681132.  
Thomas Vejlbj, 710402.  
18.1.1977. Peter Bøgh Andersen.  
Der ønskes analyser af et empirisk samtalemateriale. Med ud-  
gangspunkt heri ønskes en diskussion af de analyse-mæssige  
tilgange til samtaletekster.
- 2370 Ole Thinesen, 691395.  
2.2.1977. Rolf Reitan/Jens Cramer.  
Et bidrag til en historisk analyse af det æstetiske autonomibeg-  
reb.
- 2371 Jørgen Jepsen, 640334.  
18.1.1977. Bo Fibiger.  
Massekommunikation.  
Indoktrineringsdebatten i dagspressen 1974.
- 2372 Preben Skovgaard Andersen, 720232.  
20.12.1976. Niels Åge Nielsen.

Ole Sarvigs lyriske vej mod forløsningen. Belyst ved en redegørelse for hovedmotiverne, sammenhængen og udviklingen i Ole Sarvigs digtkreds (1943-48).

- 2373 Christian Gade Nissen, 701317.  
4.1.1977. Niels Åge Nielsen.  
En studie i identitetsproblematikken som motiv i Karen Blixens forfatterskab.
- 2381 Rita Maj Johansen, 680632.  
25.1.1977. Jens Hougaard.  
En undersøgelse af forholdet mellem kulturpolitik og kulturorganisering. Problemstillingen belyses gennem en analyse af den kulturelle massebevægelse Proletkul't og den kulturelle debat i Sovjetrusland 1917-22.
- 2385 Bent Jakob Skjoldborg Glans, 690388.  
27.1.1977. K. Ringgaard.  
Danske dialekter. Lydsystemet i Anholt-målet.
- 2387 Peter Michael Lauritzen, 681131.  
2.2.1977. Rolf Reitan.  
Æstetikens konstitution som filosofisk disciplin i 1700-tallet. En analyse af udviklingen fra Boileau til Baumgarten.
- 2388 Anne Lise Nielsen, 700666.  
28.1.1977. Flemming Harrits.  
Fremmedhedsproblemet i St.St. Blichers Nordlysnoveller.
- 2390 Anne Lise Foverskov Sørensen, 680293.  
14.2.1977. Erik Østerud.  
Dannelsesroman/sammenbrudsroman. En undersøgelse af den kvindelige forfatters vilkår og selvforståelse under det moderne gennembrud i Norden eksemplificeret ved Amalie Skrams kvindeskikkelser.
- 2393 Vibeke Berendtsen, 671235.  
31.1.1977. William Michelsen.  
Herman Bangs forfatterskab.  
Forholdet mellem drift og samfundsforståelse i Herman Bangs forfatterskab.
- 2396 Dorte Jensen, 690895.  
17.1.1977. Erik Svejgaard.  
En anvendelse af den strukturelle eventyranalyse på et folkeeventyr og et kunsteventyr og en vurdering af de narrative strukturers betydningseffekt på baggrund af eventyrenes samfundshistoriske kontekst.

- 2401 Vibeke Schrøder, 690896.  
1.4.1977. Niels Åge Nielsen.  
Selvfortolkning og selvrealisation i Karen Blixens forfatterskab.
- 2404 Rita Overgaard Rasmussen, 721584.  
Lars Jeberg, 722207.  
22.8.1977. Flemming Harrits.  
En analyse af dialektiske strukturer inden for Hans Kirks forfatterskab.
- 2405 Bodil Bang Nielsen, 690390.  
15.9.1977. Jens Hougaard.  
En redegørelse for socialdemokratiets officielle kulturpolitik fra 1945-70 med særlig henblik på en analyse af samfunds- og kultursynet.
- 2411 Knud Bæk Thomsen, 732852.  
10.3.1977. Jørgen Bang.  
Den borgerlige offentlighed som de nordslesvigske bønders middel til selvforståelse og magtkamp. Belyst ved Dybbøl-Posten.
- 2426 Jørgen Eie Christensen, 701002.  
Søren Marcussen, 722651.  
28.12.1977. Carsten Vengsgaard.  
En undersøgelse af A.O.F.'s Bogkreds fra dens start til krigens udbrud set som et udtryk for socialdemokratisk kulturpolitik i mellemkrigstiden.
- 2430 Eli Hansen Sørensen, 710149.  
22.6.1977. Jens Aage Doctor.  
Selverkendelsens og selvforløsningens vej i Henrik Pontoppidans forfatterskab.
- 2431 Else Marie Sand, 710662.  
Birgit Lajer, 712243.  
2.8.1977. Thore Roksvold.  
Bevidsthedsudviklingen i Bjørg Viks forfatterskab. En analyse af Bjørg Viks forfatterskab set i sammenhæng med den stigende politisering i samfundet repræsenteret ved venstrefløjens og kvindebevægelsens udvikling i Norge.
- 2441 Nina Løwe, 712530.  
18.7.1977. Kresten Nordentoft.  
Underholdningslitteratur og kvindeproblematik i perioden 1890-1914. En historisk og ideologisk undersøgelse af to kvindelige underholdningsforfatteres litterære produktion.



- 2443 Jens Claudi Clausen, 712733.  
17.3.1977. Niels Egebak.  
Søren Kierkegaard. Stadier i Kierkegaards tekstualitet. En læsning af "De umiddelbare Erotiske Stadier eller det Musicalske-Erotiske" og en perspektivering heraf, specielt med henblik på sanselighedens betydning i stadielærens artikulation.
- 2444 Nanna Heggelund Christensen, 680488.  
25.7.1977. Flemming Mouritsen.  
Perioden 1600-1700-tallet.  
Arbejdet og tiden. En undersøgelse af arbejdsnormer og tidsbevidsthed i Defoes Robinson Crusoe.
- 2454 Jesper Bennike, 711933.  
23.9.1977. Aage Lærke.  
Karen Blixens forfatterskab.  
Det tragiske og det borgerlige hos Karen Blixen.
- 2456 Hans Christian Hyllested, 640428.  
15.9.1977. Niels Egebak. (Konferens).  
Historicitet og etnocitet hos Claude Lévi-Strauss.
- 2457 Carl Frederik Heegaard Jørgensen, 671593.  
17.5.1977. Bo Fibiger.  
Dansk grammatik i det 20. århundrede. Der ønskes en gennemgang af den definite determination som kategori i sprogsystemet og som sprogbrugskategori.
- 2459 Jonna Pedersen, 680955.  
26.7.1977. Mette Kunøe.  
"Piger kan osse" - Analyse og vurdering af de emancipatoriske muligheder i en række nyere pigebøger på grundlag af bøgernes problemfremstillinger og hovedpersonernes adfærd.
- 2460 Bente Grey Sørensen, 721629.  
16.9.1977. Niels Ole Finnemann Nielsen.  
Hovedlinjer i socialdemokratiets kulturpolitik i mellemkrigstiden.
- 2464 Bente Gaul 721227.  
7.9.1977. Mette Kunøe.  
Undertrykkelse, oplevelse og modstand i den nye kvinderoman. (Publ.)
- 2468 Birgit Andersen, 701262.  
25.7.1977. Flemming Mouritsen.  
En minoritetsgruppe i 60'ernes børnelitteratur belyst gennem analyser af tekster om sorte amerikanere.
- 2469 Henrik Yde, 690894.  
21.11.1977. Frands Mortensen.

Formlogik og realhistorie.

- 2478 Niels Holst-Jensen, 640168.  
29.7.1977. Jørgen Bang.  
Svend Åge Madsens forfatterskab. Ideologi og fiktion i Svend Åge Madsens forfatterskab.
- 2479 Lene Reymann Pedersen, 730499.  
12.9.1977. Mette Kunøe.  
Kvindekår og samfundsorganisation. Kvindeundertrykkelsens årsager og forløb i historisk og skønlitterær belysning.
- 2480 Hugo Johansen, 702551.  
1.8.1977. Niels Lyhne Jensen.  
En analyse og fortolkning af temaet "liv, død og opstandelse" i Martin A. Hansens novellesamling Agerhønen.
- 2484 Vibeke Nørreklit, 660576.  
27.10.1977. William Michelsen.  
Herman Bangs forfatterskab. Herman Bangs holdning til kvindespørgsmålet belyst ved hans noveller og øvrige forfatterskab.
- 2485 Jørn Ørum Hansen, 690083.  
18.7.1977. Niels Lyhne Jensen.  
Hostrups forfatterskab.  
Studier i værdiuniverset i Hostrups dramatik set i lyset af hans religiøse udvikling og hans holdning til samtidens ideologiske og kulturpolitiske strømninger.
- 2486 Carsten Høgh, 680099.  
26.8.1977. J. Cramer/J. Bertelsen.  
En psykologisk undersøgelse af de væsentligste aspekter omkring danske folkeeventyr.
- 2489 Eilert Lautrup, 690532.  
8.9.1977. Kristian Ringgaard.  
Der ønskes en redegørelse for den skandinaviske læsbarhedsforskning samt egne undersøgelser over nogle udvalgte læsbarhedsfaktorer.
- 2491 Kirsten H. Overgaard, 721228.  
Poul S. Jeppesen, 721542.  
21.6.1977. Niels Åge Nielsen.  
Alexander L. Kiellands romaner.
- 2495 Herdis Toft, 701459.  
28.7.1977. Flemming Mouritsen.  
Børnelitteratur.  
Studier i den borgerlige pigebojs historie.

- 2496 Henrik Thomsen, 731088.  
29.8.1977. Niels Åge Nielsen.  
Vendssyselske romanforfattere i perioden 1906-1930 med særligt henblik på deres skildringer af landmiljøer.
- 2497 Erik Østergaard Jakobsen, 722951.  
29.9.1977. Erik Andersen.  
Dansk som fremmedsprog.  
En undersøgelse af udlændinges kendskab til dansk på grundlag af et indsamlet skriftligt materiale.
- 2502 Jørgen Roe-Poulsen, 721918.  
20.8.1977. Kresten Nordentoft.  
Angst, samfund og litteratur. En undersøgelse af begrebet angst - dets psykologiske og samfundsmæssige aspekter og dets digteriske behandling hos Kafka og Branner.
- 2503 Kirsten Bryld Møller, 690293.  
12.7.1977. Kresten Nordentoft.  
Kønsroller og familieproblematik, belyst litterært med hovedvægt på en analyse af Christian Kampmanns romanserie (1973-75).
- 2504 Dorthe Antonsen, 720805.  
31.8.1977. Kresten Nordentoft.  
Børns opvækstvilkår og socialisering i familien, eksemplificeret ved analyser af danske romaner fra 1970'erne.
- 2505 Ole Wøide, 711632.  
24.10.1977. Kresten Nordentoft.  
Teoretisk æstetik.  
Litteraturvidenskab og erkendelsesteori. Ud fra en erkendelsesteoretisk analyse af forholdet mellem subjekt og objekt argumenteres der for en hermeneutisk funderet, dialogisk model for litteraturvidenskabelig erkendelse.
- 2506 Anders Ulf Tophøj, 680627.  
9.8.1977. Erik Østerud.  
Utviklingslinjer i Kjartan Fløgstad's forfatterskab med særlig henblik på prosaen fra 1972 til i dag.
- 2517 Lene Nielsen, 750126.  
Inger Thorup Jensen, 731188.  
Inga Thomsen, Historisk Institut, 701682.  
28.9.1977. Brita Foged, Historisk Institut.  
Den ny kvindebevægelse historisk/litterært.  
En opsamling af den nye kvindebevægelses væsentligste feministiske og socialistiske erfaringer samt en vurdering af aktuelle forsøg på integration af kvindeskamp og klassekamp.

- 2518 Jonna Byskov Nielsen, 720909.  
Ole Prehn, 721920.  
14.10.1977. Jørgen Stigel.  
Massekommunikation/didaktik.  
En behandling af de baggrundsfaktorer, der er forudsætning for en indholds- og funktionsanalyse af TV-avisen.
- 2520 Torsten Hunnicke, 720137.  
13.10.1977. Kresten Nordentoft.  
Fascismekonstituerende elementer i skønlitterær belysning.
- 2522 Peter Tjellesen, 702200.  
29.9.1977. Niels Egebak.  
Teoretiske og didaktiske problemstillinger i tekstanalysens metode belyst gennem en række praktiske arbejder.
- 2532 Elsebeth Frandsen, 692110.  
19.10.1977. Kresten Nordentoft.  
En analyse af udvalgte kvinderomaner fra Amalie Skrams forfatterskab.
- 2535 Ruth Schmidt, 762713.  
28.7.1977. Jens Cramer.  
Opdragelse som problem hos nogle kvindelige forfattere, belyst gennem deres forfatterskab og erindringer.
- 2537 Else Støvring, 733033.  
26.11.1977. Jørgen Bang.  
Thit Jensens forfatterskab.  
Kvindeopdragelse og kvindefrigørelse i Thit Jensens samtidshistoriske forfatterskab.
- 2546 Jens Sandal Rolighed, 722512.  
7.10.1977. Niels Åge Nielsen.  
Jacob Paludans essays, komposition, stil og hovedmotiver.
- 2551 Elin Fredsted, 721019.  
Elin J. Lassen, 722464.  
Kurt Nikolajsen, 722454.  
30.9.1977. Kresten Nordentoft.  
Fascistisk ideologi og bevidsthedsdannelse. En analyse af fascismens litterære og massekommunikative udtryksformer med henblik på en profilering af mellemkrigstiden som periode, samt en vurdering af udviklingen i Danmark i relation hertil.
- 2557 Lene Werner Christensen, 680198.  
29.11.1977. Kresten Nordentoft.  
Den småborgerlige ideologis funktion, belyst ved tre litterære tekster

om "flipproletaren", fra 1930'erne.

- 2558 Christian de Thurah, 702526.  
13.12.1977. William Michelsen.  
Henrik Pontoppidans forfatterskab.  
Om forholdet mellem natur og kultur i Henrik Pontoppidans forfatter-  
skab, belyst ved en række af hans små romaner.
- 2329 Jens Overgaard, 710078.  
2.1.78. Jens Aage Doctor.  
Hovedtemaer i Christian Kampmanns romankvartet.
- 2545 Marianne S. Jensen, 681112.  
Lise Marianne Yde, 681523.  
27.2.78. Flemming Harrits.  
Socialisation og socialkarakterer i værker af Tage Skou-Hansen og  
Christian Kampmann.
- 2575 Karin Larsson, 700608.  
Finn Pedersen, 680873.  
2.2.78. Flemming Mouritsen.  
Børnelitteratur.  
"Ung i dag"-serien. En analyse af seriens centrale temaer og forlagspoli-  
tikken bag den.
- 2577 Birgit Jørgensen, 722783.  
Birgitte N. Jørgensen, 720233.  
27.2.78. Flemming Harrits/Kirsten Folke Harrits.  
Socialisationsstrukturer i arbejderklasse, småborgerskab og mellemlag.  
En studie i 5 romaner fra 1930'erne.
- 2580 Inger Brønnum, 712962.  
24.1.78. Jens Aage Doctor.  
Natur/kultur-problematikken i Hamsuns romaner Pan og Markens  
Grøde.
- 2584 Gunnar Bach, 700137.  
28.1.78. William Michelsen.  
Hjalmar Söderbergs forfatterskab.  
Tilblivelsen af Hjalmar Söderbergs kvindeideal.
- 2589 Christian Hasle Harlung, 730199.  
30.1.78. Finn Hansen.  
Egil Skallagrimsens saga - set ud fra nyere forskningstradition.
- 2591 Rita Pedersen, 710312.  
25.5.78. Preben Meulengracht Sørensen.  
Dansk-islandsk. Middelalderlitteratur.

Fortælleteknisk analyse af en gruppe islandske ridderballader med hævn som motiv. Analysen inddrager som baggrundsmateriale dels ældre islandske prosatekster, dels danske balladependanter.

- 2594 Bente Friberg, 752984.  
19.1.78. Jørgen Bang.  
Biblioteksbenyttelse og læsevaner.  
Læsevaner. En undersøgelse af de mest læste bøger i et bogbusområde nord for Randers.
- 2607 Bodil Hess, 702304.  
5.1.78. Niels Ole Finnemann Nielsen.  
Socialdemokratiets velfærdssidé og dens kulturpolitiske indhold efter 2. verdenskrig.
- 2610 Ulla Zuhon, 691131.  
23.1.78. Flemming Mouritsen.  
Børnelitteratur.  
Skolelærerlitteraturen for børn omkring 1900 med særlig henblik på N.K. Christensens forfatterskab.
- 2611 Else Marie Schultz Rasmussen, 681331  
6.2.78. Ebbe Scheel Krüger.  
Et forsøg på at indkredse og analysere nogle mål og værdier i et socialistisk skolesystem.
- 2612 Niels Ebbesen Nielsen, 661744.  
27.2.78. Jørn Vosmar.  
Personlighed og omverden i Poul Ørums samtidsromaner.
- 2618 Elsebeth Sanden, 701470.  
27.1.78. Carsten Vengsgaard.  
Socialdemokratisk arbejderlitteratur. Ud fra en analyse af udvalgte socialdemokratiske arbejderromaner fra 1930'erne skal der gives en karakteristik af den arbejderbevidsthed, som romanerne udtrykker.
- 2621 Lisbeth Christensen, 720206.  
10.5.78. Kirsten Folke Harrits.  
Nogle aspekter af forholdet mellem fiktion og virkelighed i De uspurgtes Historie af Ditte Cederstrand.
- 2626 Arne Elmelund Bebe, 690045.  
17.4.78. Niels Åge Nielsen.  
Genrehistorie.  
Science fiction. Genrens teori og et udvalg af nyere dansk litteratur set i relation hertil.
- 2628 Ingrid Kopp, 702546.

1978. Jens Hougaard.  
Den danske presses behandling af et arbejdsmarkedstema i efteråret 1976.
- 2630 Inger Marie Dyrberg, 700343.  
17.4.78. Peer E. Sørensen.  
Tendenser i Socialdemokratiets kulturpolitik i 1930'erne.
- 2637 Randi Markussen, 671781.  
4.2.78. Jens Hougaard.  
Socialdemokratiets kvindeopfattelse og politik i perioden 1960-73.
- 2638 Åse Ranung Helms, 701705.  
2.6.78. Flemming Mouritsen.  
Børnelitteratur.  
En historisk undersøgelse af danske ungpigebøger fra begyndelsen af det 20. århundrede - belyst gennem Bertha Holsts, Ingeborg Vollquartz' og Valborg Dahls produktion.
- 2647 Gunner Byskov, 700798.  
7.4.78. Erik Håkonsson.  
Pædagogikum. En undersøgelse af gymnasielærernes pædagogiske kvalificering.
- 2660 Gerd Schmidt Nielsen, 720522.  
Karen M.A. Henriksen, 731189.  
31.5.78. Niels Ole Finnemann Nielsen.  
Realisme i den nyere kvindelitteratur.  
Der ønskes en sammenlignende undersøgelse af den realistiske tradition i Jette Drewsens Pause og Benthe Østrup Madsens Konflikt.
- 2671 Preben Hersholt Rasmussen, 710711.  
28.6.78. Bo Fibiger.  
Socialisationsteori.  
En historisk udledning af sammenhængen mellem socialisationsformer i arbejdet, familien og massemediernes.
- 2672 Jens Andersen, 731457.  
7.8.1978. Mette Kunøe.  
Folkeskolelovgivningen 1969-1975 som grundlag for en institutionsanalyse af folkeskolen.
- 2675 Anne Scott Sørensen, 722211.  
29.4.78. Katrin Hjort.  
Nyere kvindelitteratur.  
Kvindesituation kvindelighed kvindekamp. Analyse af sammenhængen mellem den feministiske realisme og de historiske forskningninger i kvindesituationen efter 1960.

- 2676 Elna Hammer-Pedersen, 720308.  
5.7.78. Kresten Nordentoft.  
Ole Sarvigs romaner. Modernisme og samfundsbevidsthed.
- 2677 Lea Møller, 730800.  
Lissen D. Mogensen, 723183.  
Jette Sinding Larsen, 711013.  
Lone Lindequist, 731455.  
30.6.78. Flemming Mouritsen.  
Ungdom og læsestof - realsituation og myter. En undersøgelse af ideologier og myter i nogle hovedtyper af den litterære produktion, som 14-18 årige forbruger, med særlig henblik på tendenser og perspektiver i forhold til disses realsituation.
- 2690 Kjeld Steen Iversen, 691293.  
21.6.78. Finn Storgård.  
En analyse af H.E. Schacks "Phantasterne" ud fra socialisationsteoretiske overvejelser.
- 2693 Iver Sparre Fischer, 681239.  
12.4.78. John Chr. Jørgensen.  
Leif Panduros TV-spil.
- 2702 Jørn Jacobsen, 731538.  
19.7.78. Søren Nipper.  
Skjoldborgs forfatterskab set i lyset af bonde- og husmandsbevægelsens historiske udvikling.
- 2716 Hans Chr. Bøgholm, 730030.  
7.7.78. Jørgen Elbek.  
Henrik Nordbrandt som eksempel på en atypisk tendens i modernismens tredje fase.
- 2723 Peter G. Wemmelund, 700980.  
31.5.78. Jørgen Elbek.  
Tvillingliv og ægteskab.  
En undersøgelse af N.F.S. Grundtvigs højskoletanke, dens personlige forudsætninger og dens virkeliggørelse.
- 2724 Lars Brix Frandsen, 730578.  
6.9.78. Jørgen Bang.  
Lars Nielsens forfatterskab.  
Udvalgte temaer i Lars Nielsens forfatterskab. En undersøgelse af et litterært udtryk for det landlige småborgerskabs krisebevidsthed.
- 2726 Helle-Vibeke Kofod, 671156.  
10.11.78. Gustav Albeck.  
Teaterforhold og teaterpolitik på Det kgl. Teater fra 1875-1900 med særligt henblik på Peter Hansens direktørtid.



- 2727 Annelise Ebbe, 681416.  
22.9.78. Mette Kunøe.  
Kvindesyn og kvindesituation i trediverne.
- 2730 Thomas R. Thomsen, 712676.  
Margit L. Sørensen, 710449.  
19.7.78. Jens Aage Doctor.  
Driftsopfattelse og kvindesyn hos Nexø.
- 2741 Hans Jørgen Staugaard, 690301.  
31.5.78. Carsten Vengsgaard.  
Perioden: Mellemløstiden. Kulturdebat i 1930'erne.
- 2744 John Erik Aarsøe Andersen, 731562.  
2.10.78. Bo Fibiger.  
Massekommunikation.  
Udviklingen i danske dagblades sportsjournalistik fra 1900-1976.
- 2745 Birgit M. Bruun, 701820.  
Mariane B. Aarhus, 700910.  
28.6.78. Peer E. Sørensen.  
Den anden arbejderkultur 1880-1920, belyst gennem Christian Christensens forfatterskab.
- 2746 Kirsten Margrethe Hjorth, 681402.  
30.6.78. Flemming Mouritsen.  
Børnelitteratur.  
Den danske billedbog i 1930'erne og 1940'erne.
- 2747 Poul A. Christensen, 691489.  
Peter Madsen, 730795.  
Bo Kirketerp, 730405.  
30.6.78. Stig Albinus.  
Proteststormen mod kunstnerstøtteuddelingerne fra Statens Kunstfond i februar-marts 1965.
- 2748 Frantz Ibenfeldt, 720910.  
16.11.78. Jens Aage Doctor.  
Det.  
En analyse af Inger Christensens lyriske hovedværk.
- 2750 Bent Iversen, 700966.  
31.7.78. Søren Nipper.  
Fra dannelsesroman til sammenbrudsroman. En karakteristik af romanens udvikling i sidste halvdel af 1800-tallet på grundlag af analyser af nogle af Goldschmidts og Bangs romaner.
- 2751 Knud Jørgensen, 700039.

- 26.7.78. Erik Vive Larsen.  
Erling Kristensens forfatterskab.  
Samtidskritik og alternative livsformer i Erling Kristensens forfatter-  
skab med udgangspunkt i en analyse af Menneske mellem Mennesker.
- 2752 Mogens Sørensen, 710809.  
26.7.78. Erik Vive Larsen.  
Kulturdebat og historieopfattelse, belyst gennem en kritisk analyse af  
kulturdebatten i Heretica og Dialog med henblik på de historiske tolk-  
ninger af efterkrigstidens krise, der kommer til udtryk i disse tidsskrif-  
ter.
- 2755 Flemming Kurdahl, 692080.  
28.6.78. Niels Åge Nielsen.  
Hørspillet i Danmark fra 1925 til 1955. - En redegørelse for det danske  
radiodramas udvikling fra invalideret skuespil til selvstændig genre.
- 2757 Erling Christian Sørensen, 701939.  
25.7.78. Jens Aage Doctor.  
Virkelighed og billede hos den unge Johannes V. Jensen.
- 2763 Vibeke Boelt, 730798.  
29.9.78. Aage Lærke.  
Modernismen.  
Tomhed og eftersøgning - Et centralt motiv i modernistisk digtning.
- 2769 Vibeke Broby, 660961.  
13.12.78. Jens Hougaard.  
Arbejdernes Radio-Forbund 1926-40. (Publ.)
- 2770 Svend Bilde Nissen, 702016.  
25.7.78. Niels Åge Nielsen.  
Individuel og samfundsmæssig frihed hos M.A. Goldschmidt. En  
undersøgelse i nogle af hans romaner og tidsskrifter.
- 2771 Helle Holm, 710654.  
5.12.78. Flemming Mouritsen.  
Kritisk dokumentarisme som modoffentlighed.  
En undersøgelse af genrens formidling af undertrykte erfaringsom-  
råder belyst gennem analyser af Vinterbørn og Børn er overflødige.
- 2772 Peter Kristoffersen, 711797.  
6.10.1978. Niels Egebak.  
En videnskabsteoretisk analyse af Freuds metapsykologi med henblik  
på en generel teori om betydningsproduktionens og fantasmatiske  
subjekt.
- 2773 Karin Jølberg, 701228.

- 30.6.78. Flemming Mouritsen.  
En analyse af fem af Jacob Bech Nygaards romaner med særlig henblik på problematikken omkring ungdomskriminalitet.
- 2774 Jette Caspersen Tybjerg, 712810.  
29.11.78. Frands Mortensen.  
Danmarks Radios Provinsafdeling, en redegørelse for et forsøg på at decentralisere Danmarks Radio.
- 2780 Jette Pedersen, 731445.  
24.11.78. Jørgen Bang.  
Kvindeundertrykkelsen som didaktisk emne.  
Kvindeundertrykkelsen i Danmark belyst ved tekster efter 1968 og tilrettelagt med henblik på et undervisningsforløb i dansk i gymnasieskolen.
- 2782 Dorthe Wendt, 721958.  
Åse Brandt, 720153.  
Jan Graulund, 722209.  
26.9.78. Niels Ole Finnemann Nielsen.  
Socialdemokratiets agitation og propaganda i mellemkrigstiden. En undersøgelse af den fremvoksende socialdemokratiske agitation og propaganda i 20'erne og 30'erne med henblik på dens betydning for den faglige, kulturelle og parlamentariskpolitiske udvikling.
- 2786 Søren Ole Nielsen, 701199.  
4.10.78. Jørgen Bang.  
Svend Åge Madsen - Mellem virkelighed og fiktion.
- 2790 Christian Overgaard, 701691.  
Benny B. Carlsen, 711972.  
27.9.78. Jørgen Bang.  
Ungdomsoprør og ungdomskultur i Danmark.  
En indkredsning af ungdomsoprørets erfarings- og forestillingsverden gennem udvalgte sociale og litterære manifestationer siden midten af 60'erne.
- 2793 Judit F. Hardgrib, 722106.  
Jette N. Madsen, 722650.  
14.12.78. Flemming Mouritsen.  
Til opklaring af mysteriet omkring børns forbrug af seriebøger En redegørelse for seriebogens funktion belyst ved Kim-serien.
- 2801 Karl Erik Schøllhammer, 730500.  
13.11.78. Mogens Schmidt.  
Aktuelle problemer i alternativpressen med udgangspunkt i Århus Folkeblad og København.

- 2808 Lisbeth Lykke Knudsen, 691230.  
Henrik Adler Petersen, 730373.  
29.9.78. Niels Ole Finnemann Nielsen.  
Småborgerlige protester mod 1960-ernes velfærdssamfund belyst literært og politisk.
- 2809 Pia Bodil Hansen, 702100.  
31.7.1978. Niels Kayser Nielsen.  
Sportsideologi.
- 2823 Lissy Petersen, 721243.  
7.12.78. Niels Lyhne Jensen.  
Kritikken af den grundtvigianske idealisme i et udvalg af Jakob Knudsens romaner belyst gennem en analyse af Knudsens personlige forhold til Grundtvigs opgør med idealismen.
- 2824 Karen L. Pedersen, 700668.  
Kirsten B. Rask, 721333.  
20.12.78. Erik Vive Larsen.  
Gymnasieskolen.  
En analyse af den historiske udvikling frem til 1971.
- 2833 Anne Schouenborg Nielsen, 720343.  
9.11.78. Niels Åge Nielsen.  
Alexander L. Kiellands noveller.  
Med særligt henblik på det sociale syn og den fortælle tekniske problematik.
- 2842 Ole Vagner Olesen, 710466.  
14.11.78. Niels Åge Nielsen.  
Den indre udviklingslinie i Erik Knudsens forfatterskab.
- 2864 Anna Margrethe Zachariasen, 692102.  
12.12.78. Jørgen Elbek.  
Den personlige baggrund for Grundtvigs kristelige gennembrud.
- 2756 Birgit Dyrbye Christensen, 690917.  
30.1.1979 Jens Aage Doctor.  
Borgerlighed og eksistenskonflikt hos Leif Panduro.
- 2799 Ruth Mulvad, 680891. (konf.)  
Inge Mette Risak, 730815. (spec.)  
2.2.1979. Mogens Schmidt.  
Skolebogs kritik og socialisation.
- 2811 Tove Pilgaard Christesen, 740739.  
20.2.1979. Jens Aage Doctor.  
Edith Södergrans lyrik.

- 2813 John Egholm Andersen, 730375.  
2.5.79. Jens Hougaard.  
Analyse af de venstreradikale oplysningsstrategier.
- 2818 Gert O. Hansen, 732000.  
Eigil 5. Kristiansen, 730577.  
8.3.1979. Peer E. Sørensen.  
Udviklingstendenser i efterkrigstidens ungdomssocialisation.
- 2820 Hans Trærup, 731300.  
23.3.1979. Erik Østerud.  
"Gå ind i din tid".  
Nordahl Grieg og mellemkrigstiden.
- 2827 Mette Ringsted, 711319.  
Ingeborg Bach, 700351.  
Hanne M. Jensen, 711926.  
29.1.1979. Elsebeth Korsgaard.  
En undersøgelse af den nyere kvindebevægelses forskellige kommunikationsformer fra 1970-1978.  
En afdækning og analyse af kvindebevægelsens brug af de traditionelle medier, samt dens brug og udvikling af alternative kommunikationsformer.
- 2830 Jane L. Anker-Petersen, 702018.  
Karin E. Hansen, 730400.  
8.2.1979. Erik Håkonsson.  
Udviklingen i Makarenkos pædagogik belyst gennem et udvalg af hans egne værker.
- 2834 Finn Scheurer, 680618.  
20.2.1979. Johan Fjord Jensen. (Konferens).  
Fascismens myteforståelse og Thomas Manns kritik, specielt i Joseph-romanerne.
- 2835 Annemette Digmann, 711253.  
1.3.1979. Mette Kunøe.  
Kvindebevægelse og kvindelitteratur 1870-1900.
- 2837 Karen Dam, 712801.  
25.1.1979. Flemming Mouritsen.  
Børnelitteratur.  
Fantasiens funktion i børnebøger. Med udgangspunkt i teorier omkring fantasivirksomhed redegøres der eksemplarisk for fantasiens funktion i børnebøger.
- 2870 Merete Gjerløv, 720342.

- 22.1.1979. Niels Åge Nielsen.  
Jakob Knudsens dobbeltroman Gjæring og Afklaring. Med særligt henblik på livssynet og den fortælle tekniske problematik.
- 2875 Ole Skibsted, 731459.  
20.3.1979. Niels Åge Nielsen.  
Johannes V. Jensen og århundredskiftet - studier i forfatterskabets utopitænkning.
- 2885 Birgit Karsdal, 702305.  
8.1.1979. Niels Åge Nielsen.  
Romantismens tilværelsestolkning belyst ud fra udvalgte værker i perioden.
- 2886 Karl Kristian Højberg, 710670.  
18.1.1979. Eskild Due.  
Med udgangspunkt i Dan Turèlls selvbiografiske forfatterskab: Vangede Billeder, Onkel Danny Fortæller og Onkel Danny Fortæller Videre diskuteres hans historieopfattelse og hans medieforståelse.
- 2888 Inger Skou Damskier, 700058.  
25.1.1979. Steffen Mossin.  
Kollektivet og klasse hos Hans Kirk.
- 2891 Merete Dejgaard, 690339.  
19.1.1979. Niels Åge Nielsen.  
Nis Petersens noveller.
- 2893 Annette Schierbeck, 661131.  
25.4.1979. Niels Lyhne Jensen.  
Studier i Johan Clemens Todes komedier. Særlig med henblik på placeringen i den danske litterære og dramatiske tradition.
- 2894 Poul Erik Madsen, 712242.  
29.1.1979. William Michelsen.  
Henrik Pontoppidans forfatterskab. Henrik Pontoppidan og det danske samfund 1881-1901. Forholdet mellem Henrik Pontoppidans forfatterskab i perioden 1881-1901 og den danske samfundsudvikling i samme tidsrum.
- 2896 Susanne Richardt Kall, 670916.  
30.1.1979. Jens Aage Doctor.  
Gustav Wied og Livsens Ondskab.
- 2901 Birgit Skov, 650508.  
22.1.1979. Jørgen Bang.  
Panduros forfatterskab.

Panduros TV-spil. Fænomenet Panduro belyst i forhold til den kulturpolitiske udvikling siden 60'erne og vurderet med henblik på TV-spillenes samfundsmæssige betydning.

- 2902 Per Meldgaard Andersen, 710372.  
28.6.79. Rolf Reitan.  
Æstetik og offentlighed i det borgerlige samfund - den samfundsmæssige organisering af det æstetiske felt i specielt det tidlige borgerlige samfund, behandlet med udgangspunkt i Kants og Schillers æstetiske teori.
- 2903 Karl Pedersen, 720220.  
22.2.1979. Jørgen Bang.  
Hans Kirks tidlige romaner belyst i forhold til hans personlige erfaringer og teoretiske bevidsthed.
- 2904 Maj-Britt Hestehave, 701066.  
Sten Hestehave, 731924.  
22.1.1979. Jørgen Bang.  
Hans Scherfigs forfatterskab.  
Litteraturen om historiens spejl. En analyse af Hans Scherfigs litteratur- og historiesyn, som det kommer til udtryk i Idealister og Frydenholm.
- 2908 Anne Kirstine Kurup, 710194.  
21.2.1979. Jørgen Bang.  
Den borgerlige æstetik.  
Utopi og virkelighed. Æstetikteoretiske skrifter og fiktive tekster (dannelses- og sammenbrudsromaner) analyseret med henblik på at belyse det æstetiske felts placering, udvikling og funktion ved overgangen til et borgerligt samfund.
- 2909 Ole Munksgaard, 720138.  
29.1.1979. Niels Åge Nielsen.  
Tidskritikken hos Jacob Paludan belyst ved hjælp af romananalyser.
- 2920 Torben Arboe Andersen, 671887.  
23.2.1979. Viggo Sørensen.  
Hovedlinjer i den danske atomkraftdebat 1972-75. En argumentationsanalyse på grundlag af artikler i dagspressen.
- 2921 Johnny Henning Sørensen, 691344.  
26.1.1979. Preben Meulengracht Sørensen.  
Den islandske sagalitteratur. En kritisk redegørelse for historicitetens placering i forskningen af de islandske sagaer - belyst ved repræsentative eksempler.

- 2923 Bjørn Laursen, 700663.  
12.6.79. Flemming Harrits.  
Sansning og bevidsthedsdannelse. Sammenlignende analyser i Jeppe Aakjærs og Marie Bregendahls forfatterskaber.
- 2931 Anders Johansen, 721582.  
3.7.79. Erik Østerud.  
Arbejdersituation, arbejderbevidsthed og arbejderlitteratur. En analyse og en perspektivering af et udvalg af dansk og svensk 'dokumentarisk' arbejderlitteratur fra ca. 1970, med særligt henblik på kvindernes vilkår og bevidsthed.
- 2937 Lars Klüver Holmboe, 732845.  
12.6.79. Poul-Erik Tindbæk.  
Voksenuddannelse. Pædagogik og didaktik.  
Den danske folkehøjskole. En bestemmelse af dens samfundsmæssige funktion, og af den aktuelle undervisningssituation.
- 2943 Keld Ejvind Larsen, 711400.  
4.10.79. Rolf Reitan.  
Bertolt Brechts æstetik i lyset af det episke teater og lærestykket.
- 2945 Per Riis Ebbesen, 722805.  
10.7.79. Poul-Erik Tindbæk.  
Der ønskes på grundlag af frit valgte eksempler en analyse af hovedtendenserne i perioden efter 1945 især med henblik på den sociale udvikling og kommunikation.
- 2949 Bent Erik Jensen, 670815.  
9.5.79. Frands Mortensen.  
Underholdning i TV. En undersøgelse af den programpolitiske status og tekststrukturelle karakter af underholdningsformidlingen i dansk TV.
- 2950 Conni Anette Hansen, 712853.  
26.4.79. Finn Storgård.  
Frigørende æstetik.  
"Sancta Claus, formoder jeg". Julemandens møde med virkeligheden, og de æstetiske produkter, der opstod på baggrund af det: Solvognens Dejlig er den himmel blå (film 1975). Da julemændene kom til byen (eventyr 1975). Julemandshæren (aktionsteater 1974), eksempler på, hvad en frigørende æstetisk praksis kan være.
- 2953 Claus Karner, 731891.  
Steffen Hartje Rasmussen, 731298.  
12.6.79. Poul-Erik Tindbæk.  
En analyse af voksenuddannelsen i Danmark med særlig



henblik på arbejderklassens placering, samt en diskussion af de vigtigste udviklingstendenser.

- 2982 Birgitte Pedersen, 720691.  
14.5.79. Niels Åge Nielsen.  
Klaus Rifbjergs kvinderomaner.  
Identitetskrise, konfrontation og erkendelse.
- 2983 Stefan Mossalski, 701940.  
Inge-Maj A. Sørensen, 732038.  
8.10.79. Katrin Hjort.  
Udviklingen i lærerarbejdet og lærerorganiseringen fra 1958-78.
- 2987 Klaus Bischoff, 740527.  
28.6.79. Flemming Harrits.  
Lars Gustafssons roman-suite Sprickorna i muren.
- 2992 Hans Jakob Helms, 702486.  
25.6.79. Jens Cramer.  
Kriminalromangenren. Opståen og udvikling i det 19. og 20. århundrede.
- 2998 Tove Margrethe Dalberg Bentsen, 702308.  
22.8.79. Mette Kunøe.  
Bent Haller - "et lovende forfatterskab"? En undersøgelse af børnebogsmarkedets muligheder og begrænsninger.
- 3005 Karen Aaes, 732651.  
24.10.1979. Katrin Hjort.  
Mellemlagskvindens opdragelse og livsmuligheder i Danmark efter 1950.
- 3008 Jan Erik Schmidt-Petersen, 690100  
20.7.79. Peer E. Sørensen.  
Christian Kampmann og mellemlagslitteratur. Et forsøg på at etablere en forståelsesramme med henblik på analyser af Christian Kampmanns romaner Uden Navn og Sammen.
- 3011 Børge N. Fogsgaard, 680358.  
22.6.79. Niels Egebak. (Konferens).  
Freuds ansatser til en subjektivitetsteori.
- 3012 Flemming Jørgensen, 711861.  
Ulrich Hammelev, 711472.  
Teresa Sørensen, 723209.  
Bente Nielsen, 712107.  
22.10.1979. Flemming Mouritsen.  
Den socialistiske børne- og ungdomslitteratur. Opkomst og ud-

vikling 1970-78.

- 3014 Ann Poulsen, 711247.  
30.6.79. Eskild Due.  
På baggrund af en beskrivelse af den objektive og subjektive kvindeundertrykkelse i 60'erne og 70'erne gives eksempelanalyser af dokumentarisk klassespecifik kvindelitteratur - betragtet som modstandform mod kvindeundertrykkelsen.
- 3016 Helle Bjerregaard, 732407.  
Lene Østergaard Nielsen, 742868.  
4.9.79. Elsebeth Korsgaard.  
Analyse af Amalie Skrams forfatterskab med henblik på behandling af kvinden og den kvindelige forfatters situation i slutningen af 1800-tallet.
- 3020 Tom Sund Frandsen, 732582.  
25.6.79. Jens Cramer.  
Kriminalromangenren. Opståen og udvikling i det 19. og 20. århundrede.
- 3024 Peter Hjorth Skytte, 681582.  
29.8.79. Niels Egebak.  
En generel kritisk læsestrategi samt socialisationsmæssige, psykoanalytiske og tematiske perspektiveringer m.h.t. neurose og psykose.
- 3025 Karin Dam Nielsen, 730600.  
2.7.79. Jørgen Bang.  
Kvindelitteratur 1860-1900. Kvinder i/mod familien. En analyse af kvindelitteraturen som erfaringsformidling i perioden 1860--1900, belyst gennem 3 eksemplariske analyser.
- 3026 Anna Worm, 700762.  
31.7.79. Erik Østerud.  
Knut Hamsuns estetikke program belyst gennem en analyse av reisebøkene Fra det moderne Amerikas Aandsliv (1889) og i Æventyrland (1903).
- 3027 Kirsten K. Pedersen, 730217.  
Lisbet Kjeldsen, 701950.  
18.7.79. Jørgen Bang.  
Kirsten Thorups forfatterskab. Identitet og splittelse. Studier i Kirsten Thorups forfatterskab.
- 3029 Peder Venge, 650689.  
27.7.79. Flemming Mouritsen.  
Ungdomssocialisation. Analyse af et elvte klasseforløb med hen-

blik på en behandling af betingelserne for uddannelse af rest-gruppens unge.

- 3038 Jørgen Viggo Carstensen, 680409.  
27.9.79. Rolf Reitan.  
Arbejdsprocessen og det sproglige tegn - en redegørelse for de erkendelsesteoretiske forudsætninger for en materialistisk teori om det sproglige tegn samt nogle af grundtrækkene heri.
- 3039 Karsten Bonde Petersen, 740740.  
5.9.79. Frands Mortensen.  
Massekommunikation.  
Venstrepressens udvikling i Danmark fra 1866-77 belyst gennem en analyse af Slagelse Posten og Sorø Amtstidende.
- 3041 Mary Rasmussen, 721878.  
20.7.79. Jørgen Bang.  
Agnes Henningsens forfatterskab. Det individuelle oprør mod den borgerlige kønsmoral. Studier i Agnes Henningsens forfatterskab frem til finanslovsdebatten i 1918.
- 3044 Karl Vilhelm Pedersen, 610570.  
17.9.79. Aage Lærke.  
Karen Blixens liv og digtning.
- 3045 Tonny Frydkjær Møller, 701202.  
21.9.79. Aage Lærke.  
Henrik Pontoppidans forfatterskab.  
En fremstilling af utopibegrebets dobbeltbestemmelse i Henrik Pontoppidans forfatterskab.
- 3046 Niels Henrik Andersen, 712746.  
11.7.79. Erik Vive Larsen.  
De folkelige religiøse bevægelser i Danmark i 1800-tallet.
- 3053 Eva Stokholm Jensen, 710889.  
Karsten Nybo, 711213.  
30.8.79. Niels Åge Nielsen.  
Proletarens livssammenhænge omkring 1900. En analyse af udvalgte skønlitterære tekster med land-, by- og pjalteproletariatets livssammenhænge som tema.
- 3054 Elsebeth Ørum, 720171.  
Kirsten Vestergaard, 721322.  
1.8.79. Frands Mortensen.  
Nyhedsformidlingen i amerikansk og dansk TV. En sammenlignende analyse af CBS Evening News og TV-avisens 19.30-udsendelse i perioden 9. - 22. oktober 1978 samt en diskus-

sion af amerikaniseringstendenser i TV-avisen.

- 3055 Sven Bue Trinderup Jensen, 732270.  
Svend Erik Raun, 701056.  
Ernst Undall Dam, 732272.  
31.7.79. Jens Hougaard.  
Forfatter og journalist.  
Hans Kirks udvikling i perioden 1945-52.
- 3057 Erik Kristian Sloth, 731453.  
17.10.1279. Rolf Reitan.  
Æstetik, didaktik.  
Historiske baggrundsovervejelser med henblik på en litterær didaktik.
- 3060 Carsten Schmidt, 722869.  
10.10.79. Poul-Erik Tindbæk.  
Natur, individ, arbejde og samfund. En undersøgelse af centralbegreberne i Johan Skjoldborgs forfatterskab.
- 3066 Else Sloth Nielsen, 681174.  
25.9.79. K. Nordentoft / Jens Aage Doctor.  
Hovedlinjer i 30'ernes samfundsdebat.
- 3070 Jytte Nielsen, 700585.  
30.8.79. William Michelsen.  
Jakob Knudsens forfatterskab.  
Jakob Knudsens kvinder. Jakob Knudsens opfattelse af kvindens stilling til manden, belyst ved fem af hans digterværker.
- 3979 Steffen Svendsen, 742733.  
Jens Jørgen Damsbo Frederiksen, 750547.  
9.11.1979. Bo Fibiger.  
Massekommunikation.  
En analyse af udviklingstræk i den kulturelle offentlighed, belyst ved dags- og ugepressens behandling af TV-teatrets filmatisering af Hans Kirks roman Fiskerne, med reference til offentlighedens tilegnelse af romanen i 1928.
- 3980 Claus Nelson, 733048.  
18.9.79. Mette Kunøe.  
Ytringsfrihed i Danmark. Et undervisningsforløb.
- 3983 Ole Stramer, 771968.  
26.11.1979. Mette Kunøe.  
Sprog og indhold i folkeskolens danskundervisning, specielt med henblik på 3. klassetrin.

- 3986 Finn Yde Thomassen, 712504.  
28.7.79. Niels Åge Nielsen.  
Jeppe Aakjær. - Træk af en lyrikers interesse for sin samtid.
- 3990 Gunnar Vermund Skjelborg Jensen, 660743.  
27.9.79. Margit Lave Rønsholdt. (Konferens).  
Genesis- og kompositionsproblematik i Grettis saga Asmundarsonar.
- 3993 Erik Foldbjerg, 701908.  
27.11.1979. Jens Aage Doctor.  
Identitetsproblemer i Klaus Rifbjergs romaner.
- 4001 Karin Jacobsen, 730894.  
15.11.1979. Mogens Schmidt.  
Den nyere arbejderlitteraturs tematik og formidlingsform diskuteres i forhold til mellemlagene som modtagergruppe.
- 4006 Jens Toft Simonsen, 731916.  
Tom Fangel Nielsen, 720481.  
Bodil Andersen, 721202.  
27.9.79. Niels Egebak.  
Tekst / Kontekst i Tove Ditlevsens forfatterskab "En Kærlighedshistorie".
- 4015 Birgit Møller, 730497.  
16.12.1979. Jens Hougaard.  
Fra imperialismekritik til intimsfæreproblematik. En gennemgang af teksterne til Kunstnerkollektivet Røde Mors og Troels Triers pladeproduktion fra 1970 til 1978.
- 4018 Johanne Dalgaard Sejersen, 730350.  
21.11.1979. Jørgen Bang.  
Aakjærs forfatterskab.  
Modsætning og / eller helhed?  
En studie i Aakjærs forfatterskab set i relation til den samtidige udvikling.
- 4025 Alice Damm Johansen, 722088.  
27.9.79. Niels Åge Nielsen.  
To folkevisestudier. Låneord og litterære analyser.
- 4043 Kirsten Lone Gosvig, 680514.  
19.11.1979. Niels Åge Nielsen.  
Amalie Skrams syn på kvindens samfundsmæssige vilkår og muligheder, belyst ud fra udvalgte romaner.
- 3071 Hanne Søderberg, 731716.

- Gerda Lund Ligaard, 680084.  
10.1.1980. Flemming Mouritsen.  
Børnelitteratur.  
Registrering af billedbogsudgivelser i Danmark i 1950'erne - fra billedbogskrise til billedbogsboom. Analyser af karakteristiske børnebilledbøger, nyudviklinger og hovedtendenser i perioden.
- 3077 Jens Hjøllund, 722448.  
10.1.1980. Niels Åge Nielsen.  
Virkelighed og kunst. En studie i Thorkild Bjørnvigs forfatter-  
skab med særligt henblik på perioden 1947-60.
- 4008 Stephen Mønsted, 711325.  
Ebbe Rasmussen, 681796.  
14.1.1980. Niels Egebak.  
Dobbeltgængere. I. En teori om spaltningen og dens historiske  
omformning i det tragiske. II. Træk af spaltningens litterære  
historie fra reformationen til i dag.
- 4045 Gert Lauge Nielsen, 721020.  
28.1.1980. Frands Mortensen.  
Offentlighedens udvikling i Danmark fra 1849-1940.
- 3087 Carl Jørgen Nielsen, 670583.  
30.1.1981. Niels Åge Nielsen.  
Datering af futharkreduktionen og den tidlige 16tegns futharks  
indskrifter.
- 3113 Dorthe Frølich, 722822.  
Søren K. Langager, 742000.  
31.1.1980. Carsten Vengsgaard.  
Pædagogisk og didaktisk teori og praksis i forbindelse med  
undervisning af unge arbejdsløse.
- 3104 Jens Christian Schmidt, 711620.  
30.1.1980. Jens Cramer.  
Dansk i dannelsen. Den lærde skole og faget dansk (ca.  
1800-1890).
- 4056 Steffen Bøggild Nielsen, 640246.  
31.1.1980. Jørgen Bang.  
Den tidlige borgerlige tænkning.  
Om sammenhængen mellem natur- og fornuftsopfattelsen i  
oplysningstænkningens menneske- og verdensbillede.
- 4041 Lone Volquartz, 711760.  
4.2.1980. Mette Kunøe.  
Udviklingen af kunstens og kunstnerens sociale funktion i Jytte  
Borbergs romaner.

- 3112 Ulla Bech, 751270.  
14.2.1980. Niels Åge Nielsen.  
Jakob Knudsens romaner Den gamle Præst og Sind.
- 4054 Ellen Rasmussen, 741999.  
18.2.1980. Mette Kunøe.  
Kvindemusik - et parallelspor eller en ny musik? En analyse af kvindepladerne fra Shit og Chanel, gruppen Kvinder i Danmark, Kvindeballade-gruppen og Trille.
- 3105 Yngve Søndergaard Jensen, 670553.  
20.2.1980. Peter Bøgh Andersen.  
Kvalifikations-analyse.  
I: Udviklingstendenser i modersmålsundervisningen. II: Kvalifikationsbegrebet.
- 4002 Jessie Bundgaard Jensen, 711516.  
27.2.1980. Mette Kunøe.  
Kvindesituation og kvindelighed belyst gennem Herdis Møllehaves Le og Bente Clods Brud.
- 3081 Søren Noe-Nygaard, 680506.  
6.3.1980. Kirsten Sass Bak (Musik).  
Sangundervisningen i folkeskolen 1859 - ca. 1940. Brydningerne mellem en "officiel" og en "folkelig" linie, belyst gennem undersøgelser af skolehistoriske dokumenter og udvalgt debat.
- 3096 Jørgen Mikkelsen, 730799.  
13.3.1980. Erik Østerud.  
Litteratur og historie.  
En analyse av Dag Solstads sosialrealistiske forfatterskap med særlig henblikk på 25. september-plassen.
- 4034 Inger Jacobsen, 750371.  
19.3.1980. Mette Kunøe.  
Dansk som fremmedsprog.  
Danskundervisning for fremmedarbejdere og tilsvarende undervisning i Frankrig, Tyskland og Sverige.
- 4057 Eva Skjødsholm, 731975.  
Kirsten Susanne Færge, 720742.  
19.3.1980. Brita Engelholm.  
Analyse af Amalie Skrams fire ægteskabsromaner til belysning af pigeopdragelsen og det borgerlige ægteskab i 1880'erne og kvindens social-psykologiske situation, som den fremstilles i romanerne Professor Hieronimus og På Sct. Jørgen.

- 3166 Per Oskar Jauert, 680781.  
21.3.1980. Frands Mortensen.  
Bækkelund-konflikten i Radio Midt- og Vestjylland. En undersøgelse med særligt henblik på provinsproblematikken.
- 3123 Carsten Poulsen, 661345.  
25.3.1980. Mogens Schmidt.  
En analyse af Se og Hør med særlig henblik på billedanvendelsen.
- 3121 Mette Ewald, 740583.  
Grethe Østergaard, 721570.  
9.4.1980. Mogens Schmidt.  
Der ønskes en analyse af bryggeriet Faxes offentlighedsarbejde.
- 3079 Bente Annette K. Højlund, 710017.  
16.4.1980. Mette Kunøe.  
Kvindedramatik. Analyser af Ta' det som en mand, frue, Er det løgn - hva' jeg si'r? og Jeg gider ikke mere.
- 3101 Tove Voergård Olsen, 742984.  
23.4.1980. Mogens Schmidt.  
Der ønskes en analyse af ældrefremstillingen i reklamer og ugeblade.
- 3125 Inger Rossing Jensen, 711488.  
23.4.1980. Rolf Reitan.  
Den borgerlige æstetiks tilblivelse i 1700-tallet. Et bidrag til autonomibegrebets historiske opkomst.
- 3141 Steffen Brandt, 731481.  
23.4.1980. Jørgen Bang.  
Jeppe Aakjærs forfatterskab.  
Den sociale indignation. En analyse af Aakjærs socialrealistiske romaner.
- 3122 Mogens Jentsch, 671168.  
28.4.1980. Frands Mortensen.  
Da Næstved Tidende blev venstre-avis. En undersøgelse af indholdet i en af de tidlige venstre-aviser 1866-1873.
- 3124 Erik Hygum, 740895.  
28.4.1980. Flemming Mouritsen.  
Massekommunikation.  
"Legestuer" i barnelivet.  
En behandling af repræsentative legestueudsendelser m.h.p. en undersøgelse af disses funktion i forhold til børns realsituation.



- 3126 Peter Worup Bertelsen, 701029.  
13.5.1980. William Michelsen.  
H.C. Ørsteds filosofi.  
H.C. Ørsteds totalanskuelse og dens indflydelse i dansk litteratur, belyst ved samtidens reaktioner på Aanden i Naturen 1849.
- 4030 Bodil Sørensen, 742012.  
15.5.1980. Gerd Lütken.  
Mellemlagskvinder og vareæstetik. Om vareæstetikken som socialisationsfaktor overfor mellemlagskvinder.
- 3194 Gert Lauridsen, 722797.  
28.5.1980. Jørgen Bang.  
Sv. Holms politiserende Grønlandsarbejde.  
Grønland - et monument over dansk imperialisme. En studie i Sven Holms Grønlandsarbejder sat i relation til hans tidligere fiktionsprosa med særligt henblik på begrænsninger og muligheder i forfatterens valg af genre og offentlighedsform i den politiske debatsammenhæng.
- 3144 Jørgen Bering Asmussen, 750725.  
12.6.1980, Jens Aage Doctor.  
Blicher mellem borgere og bønder.  
Ambivalensen i Blichers holdning til det dannede embedsborgerskab og det udannede agrare småborgerskab. Et forsøg på en litteraturhistorisk revision.
- 3152 Marie Brask, 751150.  
Viggo Hansen Bahnsen, 750557.  
Michael Laursen, 751497.  
18.6.1980. Peer E. Sørensen.  
"Tilbage til historien".  
Der ønskes en analyse af Ebbe Kløvedal Reichs tre romaner: Frederik, Rejsen til Messias og Fæ og Frænd med særligt henblik på de historiske, kønspolitiske og metafysiske aspekter.
- 3082 Anne Birgitte Busck, 742686.  
Carla Tønder Jessing, 740735.  
19.6.1980. Flemming Mouritsen.  
Børnelitteratur.  
En undersøgelse af bogproduktionen i 1978 for førskolebørn.
- 3132 Henning Olsen, 742303.  
21.6.1980. Frands Mortensen.  
Venstrefløjens bogmarked. Forlag og bogcafeer 1968-79.
- 3176 Sten Hyldgaard Christensen, 700429.  
27.6.1980. Mogens Schmidt.  
En undersøgelse af Schillers æstetik med henblik på forholdet

mellem æstetisk og emancipatorisk interesse.

- 3216 Anne Kirstine Hougaard Hansen, 742633.  
27.6.1980. Jørgen Bang.  
Fascistisk æstetik. Med udgangspunkt i en analyse af nationalsocialismens udformning af Berlin som 'Det tredje Riges' hovedstad undersøges fascistisk byorganisering, arkitektur og massemanifestationer i forhold til en generel begribelse af konstellationen mellem herredømme, æstetik og subjektorganisering i det borgerlige samfunds historie.
- 3169 Marianne S. Pedersen, 740035.  
Jens Fr. Als, 710892.  
10.7.1980. Bo Fibiger.  
Samfundsinformation.  
Kommunikationsaktiviteter mellem stat, kommune, beboerforeninger og beboere omkring den lokale fysiske planlægning.
- 3203 Lars Ole Thvilum, 710482.  
23.7.1980. K. Ringgaard.  
Personnavne.  
En sociologisk undersøgelse af navngivningen i udvalgte sogne i Stor-Århus i perioden 1970-79.
- 3214 Jørgen Møller, 722359.  
23.7.1980. Jens Aage Doctor.  
Tendenser i dansk agrarlitteratur. Fra Thyregod og Skytte til Skjoldborg og Aakjær.
- 3231 Peder Ebbesen S. Pedersen, 722541.  
26.7.1980. Niels Åge Nielsen.  
Drift og religion i Hulda Lützens romaner.
- 3283 Carsten Guldhøj Lauesen, 730579.  
29.7.1980. Niels Åge Nielsen.  
Æstetik og virkelighed. Med tematisk udgangspunkt i Nietzsche søges forholdet mellem den givne virkelighed og den æstetiske realitet belyst.
- 3208 Lise Netterstrøm, 742900.  
8.8.1980. Jørgen Bang.  
Opdragelsesskrifter i 1700-tallet.  
Pigeopdragelse og kvindesituation i 1700-tallet.
- 3251 Jens Lauritzen, 751498.  
28.8.1980. Mogens Schmidt.  
Der ønskes en diskussion af forholdet mellem socialisation og mandsidentitet i Ulrik Gräs' forfatterskab.

- 3258 Jørn Erslev Andersen, 740894.  
28.8.1980. Erik Østerud.  
Tekstarbejde og erfaring. En undersøgelse af historiske, pædagogisk/didaktiske og videnskabsteoretiske problemer i arbejdet med litterære tekster på universitetet - og et udkast til det videre arbejde. (Publ.)
- 3238 Vibeke Wulff, 751604.  
Elin Vestergaard, 750127.  
1.9.1980. Jens Aage Doctor.  
Stil og idé i Poul Vads Kattens Anatomi.
- 3239 Lars Kabel, 740430.  
Jørgen Nielsen, 722486.  
8.9.1980. Mogens Schmidt.  
Der ønskes en analyse af dagbladet Ekstra Bladet.
- 3253 Bodil Skov Jensen, 720670.  
Alice Martinsen, 751485.  
12.9.1980. Jørgen Bang.  
Kulturpolitik i 70'erne.  
Kulturstrategi og litteraturstrategi. En analyse af kulturdebatten og Socialistisk Bogklub i perioden 1975-80.
- 3130 Carsten Vengsgaard, 661083.  
18.9.1980. Peer E. Sørensen.  
Der ønskes en redegørelse for kulturdebatten i Socialisten før 1. verdenskrig, specielt K.K. Steinckes "Kulturbetragtninger", den første formulerede socialistiske diskussion om kultur i Socialdemokratiet.
- 3223 Bente Mogensen, 750411.  
Jo S. Madsen, 750608.  
Kirsten Holm, 750611.  
Inge Sand, 751499.  
19.9.1980. Mogens Schmidt.  
Modtagerne og TV-Avisen. Der ønskes en teoretisk og empirisk undersøgelse af TV-Avisens funktion og anvendelse.
- 3230 Lotte Thulstrup, 740492.  
20.9.1980. Peer E. Sørensen.  
Social deklassering og rodløshed.- Temaer i Tage Skou Hansens forfatterskab med særlig henblik på De nøgne Træer og Den hårde Frugt.
- 3271 Tine Elvekjær, 750903.  
25.9.1980. Ove Petersen / Niels Egebak.

Tekstteori.

Den generelle økonomi: Et forsøg på at bestemme forholdet mellem symbolicitet og død ud fra tre samtidige diskurser: Psychoanalyse, litteratur og esoterik omkring 1. verdenskrig.

- 4044 Poul Birk Nielsen, 730370.  
25.9.1980. Flemming Harrits.  
Jomfru, fæstemø, moder. Omkring folkevisens sociale funktion og formidling i dansk senmiddelalder og renæssance - især med henblik på de såkaldte trylleviser.
- 3190 Jørgen Lund, 701769.  
3217 Per Randeris Poulsen, 722156.  
29.9.1980. Peer E. Sørensen.  
Et audiovisuelt undervisningsforløb om de tre første bøger i Ditte Cederstrands romanserie Af de uspurgtes historie med særlig henblik på en redegørelse for anvendelsesmuligheder af videomediet i danskundervisningen.
- 3248 Benny Bang Carlsen, 711972.  
1.10.1980. Jørgen Bang. (Konferens).  
En socialisationskritisk analyse af udvalgte kommercielle og progressive medier i 70'ernes ungdomskultur.
- 3273 Asger Bjerre Hansen, 753191.  
Per Bjørn Larsen, 730462.  
Marianne Trenkner, 751864.  
1.10.1980. Jørgen Bang.  
Ungdomssocialisation og -kultur efter 2. verdenskrig. Analyser af udvalgte ungdomskulturelle udtryk med henblik på udviklingen af 'den ny socialisationstype'.
- 3296 Karen Kruse-Hansen, 701489.  
1.10.1980. Jørgen Bang.  
Astrid Lindgrens forfatterskab. En ung og frisk og god tid, som det er let og ligetil at leve? Om Astrid Lindgrens fantastiske børnebøger og deres funktion i forhold til børns aktuelle levevilkår.
- 3337 Katrin Erna Hjort, 701129.  
1.10.1980. Bo Fibiger. (Konferens).  
Litteratur og pædagogik. Litteratur for kvinder - analyseret med henblik på anvendelse i kvindepædagogiske processer.
- 3215 Per Mikkelsen, 750552.  
17.10.1980. Peter Bøgh Andersen.  
Katastrofe og katharsis - en narratologisk og tematisk analyse af Niels E. Nielsens science fiction romaner.

- 3218 Martin Bloch, 732347.  
17.10.1980. Mette Kunøe.  
Et pædagogisk undervisnings- og debatmateriale om folkeskole, gymnasium og danskundervisning. Skolebekendelser, undervisningsobservationer, elevinterviews og skjulte læreplaner.
- 3303 Kirsten Brandt Andersen, 731896.  
1.11.1980. Jens Cramer.  
En analyse af Sjöwall og Wahlöös romaner: Strisser-Strisser og Terroristerne med særlig henblik på muligheder og begrænsninger for formidling af et samfundskritisk budskab indenfor kriminalromanens rammer.
- 3250 Ingelise Flensted-Jensen, 630893.  
17.11.1980. K. Ringgaard.  
En undersøgelse af overleveringen af marknavne og andre stednavne i Vitved Sogn.
- 3316 Gert Lauridsen, 722797.  
20.11.1980. Jørgen Bang. (Konferens).  
Kritik og utopi, erfaring og erkendelse. En studie af de kultur- og samfundskritiske elementer i Sven Holms prosaforfatterskab sat i relation til dets utopier om alternative bevidstheds-, adfærds-, samværs- og kulturformer med særligt henblik på en bestemmelse af forfatterskabets erkendelsesmæssige og emancipatoriske potentialer 1961-1979.
- 3304 Charlotte Freundt, 711248.  
3.12.1980. Niels Åge Nielsen.  
Kvindeskikkelser i Aksel Sandemoses romaner. Med særligt henblik på Varulven.
- 3270 Poul Fogh Jensen, 711595.  
5.12.1980. Frands Mortensen.  
Ekstra Bladet og behovene. En undersøgelse af behovsunderlaget for Ekstra Bladet belyst gennem socialpsykologiske teoridannelser og analyser i Ekstra Bladets stofområder.
- 3291 Birgitte Leth Sørensen, 740744.  
Gitte Luk Sørensen, 730437.  
8.12.1980. Mette Kunøe.  
Familien i behandlingssamfundet - fiktion, utopi og virkelighed. Analyse af Martha Christensen: En fridag til fru Larsen, Nina Koeller: Vi fjerner dit barn fru Hansen og Søren Krarup: Forsvar for familien.
- 3252 Helge Christensen, 741535.

- Flemming Nebel, 742680.  
10.12.1980. Niels Egebak.  
Overføringens status i Freuds analytik - set i et tekstteoretisk perspektiv.
- 3302 Helene Clemens Petersen, 762595.  
10.12.1980. Jørgen Elbek.  
Udviklingen i Edith Södergrans lyrik.
- 3317 Anders Damsager, 722599.  
14.12.1980. Flemming Harrits.  
Erindring - fortegning eller indsigt? Et filosofisk-historisk begrundet udkast til en teori om erindringens bestemmelser. (Publ.)
- 3293 Anni Nygaard Nielsen, 732846.  
15.12.1980. Bo Fibiger.  
Pædagogik / didaktik.  
Glocksee og Tvindskolerne - et alternativ til folkeskolen og dens danskundervisning.
- 3301 Carsten Skøde Billund, 750412.  
15.12.1980. Niels Åge Nielsen.  
Vilhelm Bergsøe: Fra Piazza del Popolo.
- 3323 Iver Vibeke Ottosen, 722277.  
15.12.1980. Flemming Mouritsen.  
Panduro som skildrer af sin samtids mellem menneskelige relationer.
- 3325 Niels Kristian L. Boll, 750902.  
15.12.1980. Niels Lyhne Jensen.  
Eva Hemmer Hansens forfatterskab. Studier i Eva Hemmer Hansens historiske romaner.
- 3354 Anne Trydeman Hansen, 760101.  
18.12.1980. Niels Egebak.  
Nordisk mytologi og Lévi-Strauss. Med henblik på etablering af et begreb om myter, som kan danne baggrund for tværfagligt arbejde med gamle og nye myter, foretages en analyse af nordisk mytologi ud fra principperne i Claude Lévi-Strauss' myteteori.