

Erfaringsbaserede podcasts

***Co-creation* med studerende ved Det Kgl. Bibliotek, AU Library, Campus Emdrup**

Formål: At producere *podcasts* om akademisk praksis

Samarbejdspartnere: Studerende på DPU

Primært læringsudbytte: Læringsudbyttet er et styrke de studerendes informationskompetence og her særligt i forhold til den videnskabelige artikel som genre. Dels at kunne afkode en forskningsartikels genretræk, opnå en forståelse af den videnskabelige praksis bag udarbejdelsen af en forskningsartikel og endvidere opnå indsigt i, hvordan man som studerende kan være kritisk overfor de forskningsartikler man møder og anvender i studietiden.

Inspireret af det ovenfor nævnte samarbejde med studerende tog Det Kgl. Bibliotek, AU Library Campus Emdrup, initiativ til et samarbejde med studerende om at producere *podcasts*, som kan styrke de studerendes akademiske praksis. Mere specifikt tog vi initiativ til at samarbejde med studerende om at producere nogle *podcasts*, som de studerende og biblioteket efterfølgende kan bruge til at styrke de studerendes akademiske arbejde.

Pointe

Inspireret af vores *co-creation* samarbejde med studerende fik vi lyst til at invitere studerende til at samarbejde om produktionen af *podcasts*. Vi har allerede produceret nogle *podcasts* med forskere, men vi fik lyst til at udvikle *podcasts* om det akademiske arbejde med forskningsartikler med udgangspunkt i de studerendes ønsker og behov. Vi vil gerne være relevante for vores brugere og skabe et biblioteksrum, der inkluderer de studerende og ansatte, og derfor vil vi gerne samarbejde med bibliotekets brugere om det, vi har en fælles interesse i, hvilket i dette tilfælde er akademisk praksis omkring forskningsartikler. Hvordan skrives de, bruges de, vurderes de, osv.?

Med afsæt i forskning om *co-creation* betragter vi denne form for samarbejde betragtes som et alternativ til universitets daglige praksis, hvor kompetencer og viden oparbejdes i et hierarkisk og bedømmelsesorienteret system, der først i overvejende grad sætter det praktiske i spil efter endt uddannelsen, når de studerende rammer arbejdslivet. I modsætning hertil vil vi i dette projekt skabe et læringsrum på biblioteket, hvor de studerende, forskerne og biblioteket arbejder sammen med henblik på at udnytte alles ressourcer. På baggrund af forskning om *co-creation* betragtede vi det som afgørende, at samarbejdet med de studerende bliver en slags undersøgende og legende fællesskab. Det er vigtigt, at samarbejdet opleves som et laboratorium af iderigdom og handlekraft, hvor alle idéer bliver diskuteret, finpudset og anvendt. Med andre ord er det vigtigt, at de studerende får en følelse af ejerskab for de udviklede e-produkter. Men samtidig skal vi være opmærksomme på, at vi på at vores organisation har et relativ ensartet kommunikationsudtryk, der kan konflikte med målet om ejerskab. Yderligere kan der komme visse ophavsretlige problematikker, som vi skal forholde os til. Det oplever vi dog ikke som en stor udfordring i dette projekt.

Partnere

I dette projekt ville vi tage udgangspunkt i de studerendes ønsker og behov og først senere koble undervisere på gennem dialog i forhold til at gå i dybden med de tematikker, der er udvalgt som *podcastens* indhold.

Vi inviterede tre studerende, som vi allerede havde kontakt med, til at samarbejde med os. I rekruttering af studerende havde vi fokus på, at de studerende deltager frivilligt og fordi, at de har

lyst til det. På samme måde har både biblioteket og de studerende rekrutteret undervisere/forskere til podcasten. I dialog med de studerende besluttede vi at lave podcast med to forskere – og herefter besluttede vi at lave endnu en podcast med en tredje forsker for at få endnu et perspektiv på det akademiske arbejde med forskningsartikler.

Proces

Co-creation er en tilgang der søger åbenhed, samarbejde og dialog. I projektet har vi derfor forsøgt at skabe en arbejdsproces mellem ligeværdige partnere. Produktet bliver til i gennem dialog og forhandling, når vi skaber produktet sammen fra start til slut.

I dette projekt har vi haft særligt fokus på samarbejdet med studerende og har forsøgt at skabe et legende læringsmiljø på biblioteket, hvor de studerendes iderigdom og kompetencer kan sættes i spil. Derfor har vi holdt en række møder og workshops, hvor først de studerendes idéer er bragt i spil inden at forskerne bliver involverede. Forløbet er planlagt gennem doodles.

På det første møde med de studerende afstemte vi forventninger og diskuterede, hvad vi ville lave. Det blev lagt fast at vi ville arbejde med podcast under overskriften ”akademisk praksis”, men hvad vi ville fokusere på under denne overskrift lå åbent.

På det andet møde med de studerende diskuterede os frem til at sætte fokus på forskningsartiklen. Ønsket var at skabe et e-læringsobjekt, der kan håndtere mange af de jordnære spørgsmål studerende har til forskningsartiklen som genre. Podcasten skal tage hånd om de spørgsmål vedrørende ”akademisk praksis”, de studerende ofte sidder alene med i en opgaveskrivningsproces. Både de gode og dumme spørgsmål skal stilles.

Co-creation er en tilgang der søger åbenhed, samarbejde og dialog. I projektet har vi derfor forsøgt at skabe en arbejdsproces mellem ligeværdige partnere. Produktet bliver til i gennem dialog og forhandling, når vi skaber produktet sammen fra start til slut.

Vi formulerede sammen en række relevante spørgsmål, der bygger på de studerendes erfaringer og vores erfaringer på biblioteket i relation til forskningsartiklen som genre, eksempelvis hvad er en forskningsartikel? Hvordan genkender man en forskningsartikel? Hvordan undersøger man artiklens autoritet på forskningsfeltet, hvad er ”peer review”? Hvordan forholder man sig til den proces, hvornår er en forfatteren ekspert? Hvordan kan man som studerende forholde sig kritisk til forskningsartiklen? Hvor ligger grænsen mellem plagiat og referering når artikel skal bruges i opgaven?. Vi samlede disse spørgsmål i en semistruktureret interviewguide og diskuterede, hvilke forskere på Campus Emdrup vi ville interviewe. Vi besluttede at invitere forskere med forskellige baggrunde.

På det tredje møde deltog to forskere og vi optog podcasten med interviewguiden som ramme.

Forskerne havde fået udleveret denne inden optagelse, så de kunne forberede sig.

Efter optagelsen mente de studerende, at der manglede et input fra en filosofisk funderet forsker. Derfor arrangerede vi et fjerdemøde med en forsker i filosofi.

Produkt

Vi har produceret nogle podcasts om forskningsartikler, som både de studerende og vi på biblioteket kan bruge. Forskerne har også bakket op om produktet, da de ser i opgaver at nogle studerende kan have vanskeligheder her. Det er blevet tydeligt, at forskere ser forskelligt på forskningsartikler, peer review, osv..

Opsamling: Vore væsentligste læring fra projektet

Den væsentligste læring fra projektet er, at det i høj grad er muligt at engagere studerende i bibliotekets udarbejdelse af læringsobjekter, hvis man formår at bygge bro til deres livsverden mellem tid, interesse og studieliv. Særligt mener vi, at det engagerer både studerende og forskere når det der gøres skrives sig ind i et af universitets kerneområder: At uddanne til videnskabelig praksis. Det vil sige vi samles om det vi har til fælles.

Ligeledes mener vi at kunne argumentere for, at følelsen af ejerskab spiller en væsentlig rolle for lysten til at producere viden i fælleskab.

Vi har ligeledes haft god erfaring med at bygge på begrebet erfaring, hvor samarbejdet også handler om at skabe en horisontsammensmeltning mellem vores egen biblioteksfaglighed og de erfaringer de studerende har haft i gennem studietiden.